

MiBAC - SVILUPPI ECONOMICI 2018 - AREA I

Area I	MATERIA	DOMANDA	RISPOSTA ESATTA	DISTRATTORE 1	DISTRATTORE 2
1	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	Che cos'è la Consulta per lo spettacolo secondo il dPCM 171/2014?	Un organo consultivo del Ministro	Un Organo consultivo del Segretariato generale	Un organo consultivo della Direzione generale Spettacolo
2	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	Quale ufficio di livello dirigenziale generale cura il trattamento economico del personale del MiBAC secondo il dPCM 171/2014?	La Direzione generale Bilancio	La Direzione generale Organizzazione	Il Segretariato generale
3	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	Chi convoca e presiede la Commissione Regionale per il Patrimonio Culturale?	Il Segretario regionale	Il soprintendente Archeologia, belle arti e paesaggio	Il Direttore del Polo museale
4	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	Quali di questi uffici sono stati soppressi con il DM n. 44 del 2016?	Le soprintendenze Archeologia	Le soprintendenze Archeologia, belle arti e paesaggio	I segretariati regionali
5	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	Da quale ufficio dipende il servizio ispettivo del MiBAC a norma del dPCM n. 171 del 2014?	Dal Segretariato generale	Dalla Direzione generale Organizzazione	Dall'Ufficio di Gabinetto del Ministro
6	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	Quale di questi è un ufficio di diretta collaborazione del Ministro?	L'Ufficio stampa	L'Ufficio studi	Il Segretariato generale
7	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	Quali di questi uffici sono stati soppressi in seguito alla riorganizzazione del MiBAC avviata con il dPCM 171/2014?	Le Direzioni regionali per i beni culturali e paesaggistici	I segretariati regionali del MiBAC	Le soprintendenze archeologia, belle arti e paesaggio
8	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	A norma del dPCM 171/2014, chi assicura il coordinamento e l'unità amministrativa dell'azione del MiBAC?	Il Segretario generale	Il Capo di Gabinetto	Il Ministro
9	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	A norma del dPCM 171/2014, chi convoca la conferenza dei direttori generali centrali e dei segretari regionali per l'esame di questioni di carattere generale o di particolare rilievo oppure afferenti a più competenze?	Il Segretario generale	Il Ministro	Il Direttore generale Bilancio
10	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	A norma del dPCM 171/2014 quale ufficio dirigenziale di livello generale coordina i sistemi informativi del MiBAC?	La Direzione generale Organizzazione	La Direzione generale Bilancio	La Direzione generale Educazione e ricerca
11	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	La violazione degli obblighi previsti dal Codice di comportamento dei pubblici dipendenti:	E' fonte di responsabilità disciplinare	E' giuridicamente irrilevante	Esclude in ogni caso la responsabilità penale del dipendente
12	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	Quali uffici del MiBAC assicurano sul territorio l'espletamento del servizio pubblico di fruizione e di valorizzazione degli istituti e dei luoghi della cultura in consegna allo Stato o allo Stato comunque affidati in gestione, ai sensi dell'art. 34, c.1, del dPCM 171/2014 ?	I Poli museali regionali	Le soprintendenze Archeologia, belle arti e paesaggio	I segretariati regionali
13	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	Lo statuto del museo dotato di autonomia speciale, a norma del dPCM n. 171 del 2014, è adottato:	Dal Consiglio di amministrazione	Dal direttore del museo	Dal direttore generale Musei
14	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	Quali sono gli organi dei musei dotati di autonomia speciale secondo il DM 23 dicembre 2014?	Il direttore, il consiglio di amministrazione, il consiglio scientifico e il collegio dei revisori dei conti	Il comitato di gestione, il consiglio scientifico e il collegio dei revisori dei conti	Il collegio dei revisori

MiBAC - SVILUPPI ECONOMICI 2018 - AREA I

15	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	A norma del DM 23 dicembre 2014, i bilanci dei musei dotati di autonomia speciale sono approvati da quale amministrazione vigilante?	Dalla Direzione generale Musei su conforme parere della Direzione generale Bilancio	Dalla Direzione generale Bilancio su conforme parere della Direzione generale Musei	Dal Ministero dell'Economia e delle Finanze
16	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	Secondo i contenuti del DM 23 dicembre 2014, il servizio pubblico di fruizione erogato dai musei statali e i relativi standard come sono definiti e resi pubblici?	Attraverso la Carta dei servizi	Attraverso il Piano di gestione	Attraverso lo Statuto
17	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	Secondo il dPCM 171/2014 tra gli Uffici di diretta collaborazione del Ministro:	Vi sono l'Ufficio legislativo e l'Ufficio Stampa	Vi è la Segreteria del Ministro ma non l'Ufficio legislativo	Vi è l'Ufficio studi
18	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	Quale legge impone alla Pubblica Amministrazione di svolgere la propria attività secondo i criteri di pubblicità e trasparenza?	La legge sul procedimento amministrativo (legge n.241/90)	La Legge annuale per il mercato e la concorrenza (legge n.124/2017)	La legge sull'Art bonus (legge n.83/2014)
19	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	Secondo i contenuti del dPCM 171/2014 a chi spetta autorizzare gli interventi da eseguirsi sui beni librari sottoposti a tutela statale?	Al Direttore generale della Direzione generale "Biblioteche ed Istituti culturali"	Al Direttore generale della Direzione generale "Educazione e ricerca"	Al Direttore generale della Direzione generale "Musei"
20	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	In base al dPCM 171/2014 autorizzare il prestito di beni librari sottoposti a tutela statale per mostre ed esposizioni è compito che spetta:	Al Direttore generale della Direzione generale "Biblioteche ed Istituti culturali"	Al Direttore generale della Direzione generale "Musei"	Al Direttore generale della Direzione generale "Archivi"
21	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	Secondo quanto prevede il dPCM 171/2014 a chi spetta attuare le operazioni di censimento e descrizione dei beni archivistici?	Al Soprintendente archivistico, nell'ambito del territorio di competenza e sulla base di indicazioni della competente Direzione generale	Al Direttore generale della Direzione generale "Archivi" avvalendosi dei Soprintendenti archivistici	Al Soprintendente archivistico, nell'ambito del territorio di competenza, sulla base di indicazioni fornite dall'ICCD
22	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	Il dPCM 171/2014 attribuisce lo svolgimento di attività di supporto e consulenza in materia di contratti pubblici:	Alla Direzione generale "Bilancio"	All'Autorità Nazionale Anticorruzione - ANAC	Alla Direzione generale "Organizzazione"
23	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	Secondo i contenuti del dPCM 171/2014 l'approvazione dei relativi bilanci e dei conti consuntivi dei musei dotati di autonomia speciale spetta:	Alla Direzione generale "Musei", d'intesa con la Direzione generale "Bilancio"	Alla Direzione generale "Bilancio", d'intesa con la Direzione generale "Musei"	Alla Direzione generale "Musei", d'intesa con la Direzione generale "Organizzazione"
24	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	In base al dPCM 171/2014 le funzioni e i compiti in materia di arti performative, con riferimento anche al teatro spettano:	Alla Direzione generale "Spettacolo"	Alla Direzione generale "Cinema"	Alla Direzione generale "Educazione e ricerca"
25	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	Con la riorganizzazione del MiBAC avviata con il dPCM 171/2014, è stata riconosciuta l'autonomia speciale:	Alla Pinacoteca di Brera ed al Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria	Alla Galleria degli Uffizi ed al Museo di Castelvecchio a Verona	Ai poli museali
26	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	Secondo quanto prevede il dPCM 171/2014 chi verifica la sussistenza dell'interesse culturale dei beni appartenenti a persone giuridiche private senza fini di lucro?	Le Commissioni regionali per il patrimonio culturale	Il Consiglio superiore Beni culturali e paesaggistici	Le Direzioni generali competenti
27	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	Secondo quanto previsto dal dPCM 171/2014 il Consiglio superiore Beni culturali e paesaggistici è composto:	Dai presidenti dei Comitati tecnico-scientifici e da otto eminenti personalità del mondo della cultura	Dai presidenti dei Comitati tecnico-scientifici e dai dodici Direttori generali	Dai dodici Direttori generali e da un rappresentante dei presidenti dei Comitati tecnico-scientifici
28	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	In base al dPCM 171/2014 i rapporti del Ministero e delle strutture periferiche con le Regioni sono curate:	Dai Segretariati regionali	Dalla Direzione Generale "Organizzazione"	Dai tecnici professionisti nominati dalla Regione competente per territorio

MiBAC - SVILUPPI ECONOMICI 2018 - AREA I

29	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	In base al dPCM 171/2014 il MiBAC è rappresentato in organismi internazionali nel campo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione:	Dal Direttore generale della Direzione generale "Organizzazione"	Dal responsabile dell'Ufficio Stampa di diretta collaborazione con il Ministro	Dal direttore generale Musei
30	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	In base al dPCM 171/2014 la consulenza alla predisposizione di indirizzi e di criteri generali per la destinazione delle risorse pubbliche a sostegno delle attività dello spettacolo:	E' compito che spetta alla Consulta per lo spettacolo	E' competenza del Comitato tecnico- scientifico per lo spettacolo	E' compito del Direttore generale della Direzione generale "Spettacolo"
31	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	Secondo quanto previsto dal dPCM 171/2014 la Commissione regionale per il patrimonio culturale:	E' convocata e presieduta dal Segretario regionale	E' convocata dal Segretario generale e presieduta dal Segretario regionale	E' convocata e presieduta dal Direttore Generale centrale competente
32	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	Il Palazzo Ducale di Mantova, secondo quanto previsto dal dPCM 171/2014:	E' dotato di autonomia speciale come la Galleria dell'Accademia di Firenze, quale ufficio di livello dirigenziale non generale	E' dotato di autonomia speciale come il Museo archeologico statale di Ascoli Piceno, quale ufficio di livello dirigenziale generale	Non è un museo dotato di autonomia speciale al pari del Museo Archeologico Nazionale delle Marche
33	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	Con la riorganizzazione del MiBAC avviata con il dPCM 171/2014, il Museo Archeologico Nazionale di Napoli:	E' dotato di autonomia speciale, quale ufficio di livello dirigenziale non generale, come la Galleria Estense di Modena	E' dotato di autonomia speciale, quale ufficio di livello dirigenziale generale, come il museo MAXXI di Roma	Non è dotato di autonomia speciale
34	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	Il Piano nazionale per l'Educazione al patrimonio culturale, secondo i contenuti del dPCM 171/2014:	E' predisposto dalla Direzione generale "Educazione e ricerca" e sottoposto al parere del Consiglio superiore Beni culturali e paesaggistici	E' predisposto dalla Direzione generale "Belle arti e paesaggio" e sottoposto al parere del Consiglio superiore Beni culturali e paesaggistici	E' trasmesso alle direzioni regionali
35	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	L'attuale Ministero per i Beni e le Attività culturali:	E' stato istituito con decreto legge nel 1974 e il primo titolare fu Giovanni Spadolini	E' nato con decreto legislativo nel 1976 da uno scorporo di competenze del Ministero dell'Istruzione	E' nato con il dPCM 171 del 2017
36	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	Con la riorganizzazione de MiBAC contenuta nel dPCM 171/2014, la Galleria dell'Accademia di Firenze:	E' un museo dotato di autonomia speciale come la Galleria Nazionale d'Arte antica di Roma	Non è un museo dotato di autonomia speciale come il Museo Nazionale del Bargello	E' un museo dotato di autonomia speciale come il MART di Trento e Rovereto
37	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	Il Comitato consultivo permanente per il diritto di autore richiamato nel dPCM 171/2014:	E' un organo consultivo e opera presso la Direzione generale "Biblioteche e Istituti culturali"	E' un organismo dotato di autonomia speciale e opera presso la Direzione Generale "Spettacolo"	E' un'articolazione della Direzione generale "Biblioteche e Istituti culturali"
38	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	Con la riorganizzazione del MiBAC avviata con il dPCM 171/2014, sono dotati di autonomia speciale:	La Galleria Borghese e il Museo Archeologico Nazionale di Taranto	Il Palazzo Ducale di Mantova e il Palazzo delle Esposizioni di Roma	I Musei Civici di Venezia
39	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	Secondo quanto previsto dal dPCM 171/2014 rientra tra le competenze delle Soprintendenze:	Svolgere attività di ricerca sui beni culturali e paesaggistici	Verificare la sussistenza dell'interesse culturale nei beni appartenenti a persone giuridiche private senza fini di lucro	Esprimere pareri sui programmi nazionali per i beni culturali e paesaggistici
40	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	Secondo il dPCM 171/2014 a chi spetta l'accertamento e la dichiarazione di interesse storico particolarmente importante di archivi appartenenti a privati?	L'accertamento e la dichiarazione spettano al Soprintendente archivistico territorialmente competente	L'accertamento spetta al Soprintendente archivistico territorialmente competente, la dichiarazione alla Direzione generale "Archivi"	L'accertamento e la dichiarazione spettano al Direttore dell'Archivio di Stato della città
41	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	Paestum, secondo il dPCM 171/2014, rientra nell'elenco degli istituti e musei di rilevante interesse nazionale?	Sì, ed è dotato di autonomia speciale al pari del Museo Archeologico Nazionale di Napoli	Sì, ed è dotato di autonomia speciale come il Museo Nazionale d'Abruzzo	No, non è dotato di autonomia speciale
42	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	Secondo il dPCM 171/2014, la Galleria degli Uffizi e le Gallerie dell'Accademia di Venezia sono entrambe dotate di autonomia speciale?	Sì, lo sono entrambe, quali uffici di livello dirigenziale generale	Sì, lo sono entrambe quali uffici di livello dirigenziale non generale	No, lo è solo la Galleria degli Uffizi quale ufficio di livello dirigenziale generale

MiBAC - SVILUPPI ECONOMICI 2018 - AREA I

43	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	In base ai contenuti del dPCM 171/2014 la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma e la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze sono istituti dotati di autonomia speciale?	Sì, lo sono entrambe, quali uffici di livello dirigenziale non generale	No, solo la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma lo è in quanto ufficio di livello dirigenziale non generale	Sì, lo sono entrambe quali uffici di livello dirigenziale generale
44	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	Secondo quanto previsto dal dPCM 171/2014 e successive modificazioni, le Soprintendenze archivistiche sono organi periferici del MiBAC?	Sì, lo sono, al pari delle Soprintendenze Archeologia, Belle arti e paesaggio	Sì, lo sono, ad eccezione della Soprintendenza archivistica del Lazio	No, sono organi centrali
45	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	Sulla base dei contenuti del dPCM 171/2014 i musei possono sottoscrivere convenzioni con Enti pubblici?	Sì, possono farlo anche con istituti di studio e ricerca ed a fini di didattica	No, a meno che non sia a fini di ricerca e/o di didattica	No, può farlo solo la Direzione generale Musei
46	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	Al Museo di Capodimonte, secondo quanto previsto dal dPCM 171/2014, è stata riconosciuta autonomia speciale?	Sì, quale ufficio di livello dirigenziale generale, come nel caso della Reggia di Caserta	Sì, quale ufficio di livello dirigenziale non generale, come nel caso della Soprintendenza speciale per Pompei, Ercolano e Stabia	No, non gli è riconosciuta l'autonomia speciale
47	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	Secondo il dPCM 171/2014 il Centro per il libro e la lettura è dotato di autonomia speciale?	Sì, quale ufficio di livello dirigenziale non generale, come la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma	Sì, quale ufficio di livello dirigenziale generale, come l'Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario	No, non gli è riconosciuta l'autonomia speciale
48	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	Al Polo Reale di Torino, secondo quanto previsto dal dPCM 171/2014, è stata riconosciuta autonomia speciale?	Sì, quale ufficio di livello dirigenziale non generale, come nel caso del Palazzo Reale di Genova	No, non gli è stata riconosciuta l'autonomia speciale	Sì, quale ufficio di livello dirigenziale non generale, come nel caso del Museo dell'Opera del Duomo di Milano
49	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	Il dPCM 171/2014 riconosce all'Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro autonomia speciale?	Sì, quale ufficio di livello dirigenziale non generale, come nel caso dell'Archivio Centrale dello Stato	No, al citato Istituto non è riconosciuta alcuna forma di autonomia speciale	Sì quale ufficio dirigenziale di livello generale come la Reggia di Caserta
50	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	In base ai contenuti del dPCM 171/2014 gli Archivi di Stato sono dotati di autonomia tecnica e scientifica?	Sì, sono dotati di autonomia tecnico-scientifica e svolgono funzioni di tutela e valorizzazione dei beni archivistici in loro consegna	No, e sono subordinati alla Direzione generale "Archivi" anche per gli aspetti tecnico-scientifici	Sì, sono tutti dotati di autonomia speciale ma non possono procedere all'acquisto di beni e servizi in economia
51	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	In base ai contenuti del dPCM 171/2014 i musei sono dotati di autonomia tecnica e scientifica?	Sì, sono dotati di autonomia tecnico-scientifica e svolgono funzioni di tutela e valorizzazione delle raccolte in loro consegna	Sì, e sono anche tutti dotati di autonomia speciale ed acquisiscono e gestiscono autonomamente le testimonianze storiche	No, e sono subordinati alla Direzione generale "Musei" anche per gli aspetti tecnico-scientifici
52	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	In base al dPCM 171/2014 il Consiglio superiore Beni culturali e paesaggistici interviene sul Piano strategico "Grandi Progetti Beni culturali"?	Sì, su richiesta del Direttore generale centrale competente, esprimendo parere	Sì, su richiesta del Ministro, fornendo consulenza specialistica	No, non interviene in alcun modo
53	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	In base a quanto previsto nel dPCM 171/2014 gli Archivi di Stato svolgono anche funzioni di tutela degli archivi dello Stato?	Sì, svolgono anche funzioni di tutela degli archivi, correnti e di deposito, dello Stato	No, le funzioni di tutela degli archivi dello Stato spetta a ciascun Ente produttore	Sì, ma le funzioni di tutela sono svolti solo per gli archivi storici, non per gli archivi correnti o di deposito
54	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	Sulla base del dPCM 171/2014 quanti sono gli uffici di diretta collaborazione del Ministro?	Sono cinque e tra questi vi è la Segreteria del Ministro	Sono sette e tra questi non vi è l'Ufficio stampa	Sono sette e fra questi vi è l'Ufficio studi
55	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	Quanti sono i Comitati tecnico- scientifici previsti dal dPCM 171/2014?	Sono sette e tra questi vi è il Comitato tecnico-scientifico per i musei e l'economia della cultura	Sono cinque e tra questi vi è il Comitato tecnico-scientifico per l'arte e l'architettura contemporanea	sono cinque e fra questi vi è il Comitato tecnico scientifico per il Cinema
56	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	In base ai contenuti del dPCM 171/2014 i Poli museali regionali sono:	Uffici di livello dirigenziale non generale e articolazioni periferiche della Direzione generale "Musei"	Uffici di livello dirigenziale generale e articolazioni periferiche della Direzione generale "Arte e architettura contemporanea e periferie urbane"	Uffici di livello dirigenziale non generale e articolazioni del Segretariato generale

MiBAC - SVILUPPI ECONOMICI 2018 - AREA I

57	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	La legge 14 novembre 2016, n. 220 che cosa definisce come opera audiovisiva destinata prioritariamente al pubblico per la visione nelle sale cinematografiche?	Il film o opera cinematografica	Solo il film d'autore	Solo il film d'essai
58	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	Che cos'è il cosiddetto Art Bonus previsto dal DL 31 maggio 2014, n. 83 convertito dalla legge 29 luglio 2014 n. 106?	Un credito di imposta per favorire le erogazioni liberali a sostegno della cultura.	Un buono per l'accesso gratuito ai musei destinato ai diciottenni	Un buono per l'accesso gratuito ai musei destinato agli insegnanti
59	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	In quale misura il cosiddetto Art Bonus previsto dal DL 31 maggio 2014, n. 83 convertito dalla legge 29 luglio 2014 n. 106 consente un credito di imposta?	Nella misura del 65% delle erogazioni effettuate	Nella misura del 50% delle erogazioni effettuate	Nella misura del 100% delle erogazioni effettuate
60	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	A quale requisito è subordinata l'ammissione delle opere cinematografiche e audiovisive ai benefici previsti dalla legge n. 220 del 2016, fatta eccezione per gli incentivi fiscali di cui all'articolo 19?	Al riconoscimento della nazionalità italiana	Al riconoscimento della nazionalità di uno stato membro dell'Unione europea	All'uso della lingua italiana
61	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	A norma della legge 220 del 2016 quale Fondo finanzia gli interventi nel settore del cinema e dell'audiovisivo?	Il Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo	Il Fondo unico per lo spettacolo	Il Consiglio superiore per i beni culturali e paesaggistici
62	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	A norma della legge 220 del 2016 a quali soggetti possono essere concessi contributi a fondo perduto ovvero finanziamenti agevolati, finalizzati alla digitalizzazione delle opere audiovisive e cinematografiche?	Alle imprese italiane di post- produzione ivi comprese le cineteche	Alle imprese europee di post- produzione ivi comprese le cineteche	Alle imprese italiane di post-produzione ivi comprese le sale cinematografiche
63	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	A norma della legge 220 del 2016 quale organo consultivo è competente nel settore del cinema e dell'audiovisivo?	Il Consiglio superiore del cinema e dell'audiovisivo	La Consulta per lo spettacolo	Il Consiglio superiore per i beni culturali e paesaggistici
64	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	In base al d.m. 303 del 2017 sono escluse dai benefici della legge n. 220 del 2016 le opere audiovisive con quali contenuti:	Esclusivamente commerciali, promozionali, didattici anche a finalità turistiche e istituzionali	Esclusivamente documentari	Esclusivamente sperimentali
65	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	Quale di questi siti italiani non è iscritto nella Lista UNESCO del patrimonio culturale e naturale mondiale?	L'Isola d'Elba	I Sassi di Matera	Le Dolomiti
66	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	Quale di questi beni immateriali italiani non è iscritto nella Lista UNESCO del patrimonio mondiale?	Il Palio di Siena	La Dieta mediterranea	L'Opera dei Pupi
67	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	I pubblici impiegati:	Sono al servizio esclusivo della Nazione	Non hanno alcun dovere di fedeltà nei confronti della Nazione	Possono essere al servizio esclusivo della Nazione ma solo se dirigenti
68	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	L'attività della Pubblica Amministrazione è rivolta principalmente alla:	Cura degli interessi pubblici	Creazione di norme giuridiche	Individuazione degli interessi privati
69	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	In base ai contenuti del dPCM 171/2014, la Direzione generale Architettura, arte contemporanea e periferie urbane:	Vigila sulla realizzazione delle opere d'arte negli edifici pubblici ai sensi delle legge 29 luglio 1949, n. 717, e successive modificazioni	Svolge funzioni di tutela in materia di paesaggio contemporaneo	Dichiara l'importante interesse delle opere d'arte mobili eseguite da meno di cinquant'anni
70	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	In base ai contenuti del dPCM 171/2014 l'Ufficio di Gabinetto del Ministro:	Coadiuvava il Capo di Gabinetto nello svolgimento dei propri compiti e di quelli delegati dal Ministro	provvede allo studio e alla definizione dell'attività normativa nelle materie di competenza del Ministero	Tiene i rapporti con la stampa, cura la comunicazione pubblica del Ministro e supervisiona la comunicazione istituzionale del Ministero

MiBAC - SVILUPPI ECONOMICI 2018 - AREA I

71	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	In base al DM 23 gennaio 2016 n. 44, quali uffici periferici sono competenti per la tutela dei beni librari?	Le soprintendenze archivistiche e bibliografiche	Le soprintendenze bibliografiche	Gli uffici istituiti a tale scopo dalle Regioni
72	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	A seguito della riorganizzazione del MiBAC avviata con il dPCM 171/2014 quale di questi uffici fanno parte delle soprintendenze archeologia, belle arti e paesaggio?	Gli uffici esportazione	Le Commissioni regionali per il patrimonio culturale	Gli archivi di Stato
73	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	A seguito della riorganizzazione del MiBAC avviata con il dPCM 171/2014, quali uffici promuovono l'integrazione di percorsi culturali di fruizione e di itinerari turistico-culturali?	I poli museali regionali	Le soprintendenze Archeologia, belle arti e paesaggio	I musei dotati di autonomia speciale
74	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	In quale regione non è presente un polo museale regionale del MiBAC?	Sicilia	Sardegna	Friuli Venezia Giulia
75	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	A seguito della riorganizzazione del MiBAC avviata con il dPCM 171/2014 quali uffici sono articolazioni periferiche del Segretariato generale?	Nessuno	I segretariati regionali del MiBAC	Gli istituti centrali
76	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	Nel dPCM 171/2014 si legge che l'Archivio Centrale dello Stato è un istituto:	Dotato di autonomia speciale, quale ufficio di livello dirigenziale non generale	Non dotato di autonomia speciale che spetta solo agli uffici di livello dirigenziale generale	Dotato di autonomia speciale, come l'Archivio della Società Romana di Storia della Patria
77	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	La promozione di iniziative aventi per scopo lo sviluppo della produzione cinematografica e delle opere audiovisive, secondo il dPCM 171/2014:	E' compito del Direttore generale della Direzione generale "Cinema"	E' compito del Direttore generale della Direzione generale "Educazione e ricerca"	E' compito del Segretario generale
78	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	In base ai contenuti ed ai fini dell'applicazione del dPCM 171/2014 le Soprintendenze archeologia, belle arti e paesaggio sono:	Organi periferici del MiBAC e uffici di livello dirigenziale non generale	Istituti periferici del MiBAC e uffici di livello dirigenziale generale	Organi periferici del MiBAC e uffici dotati di autonomia speciale
79	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	Il Museo Nazionale del Bargello, secondo quanto previsto dal dPCM 171/2014, è dotato di autonomia speciale?	Sì, quale ufficio di livello dirigenziale non generale, come la Galleria dell'Accademia di Firenze	No, non è dotato di autonomia speciale	Sì, quale ufficio di livello dirigenziale generale, al pari della Soprintendenza speciale per Pompei, Ercolano e Stabia
80	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	I controlli amministrativi che intervengono dopo che l'atto sia divenuto efficace sono controlli:	Successivi	Di merito	Sostitutivi
81	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	In che modo è possibile partecipare ad un procedimento?	Presentando osservazioni e documenti e prendendo visione degli atti	Solo attraverso la visione degli atti	Attraverso la presentazione di esposti o la proposizione di ricorsi
82	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	La legge n. 241/1990 ha sancito il diritto di accesso ai documenti amministrativi, escludendo da tale diritto:	I documenti coperti da segreto	I documenti concernenti l'attività contrattuale degli enti locali	I documenti prodotti da organi legislativi
83	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	Il procedimento amministrativo:	E' retto anche da criteri di pubblicità e trasparenza	E' retto da criteri di pubblicità e trasparenza solo per gli atti comunali e provinciali	E' retto dai criteri determinati dalle singole legislazioni di settore
84	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	I certificati rilasciati dalle P.A. attestanti, stati, qualità personali e fatti non soggetti a modificazioni hanno validità illimitata. Quale certificato tra i seguenti ha validità illimitata?	Certificato di titolo di studio	Stato di invalidità	Stato di famiglia

MiBAC - SVILUPPI ECONOMICI 2018 - AREA I

85	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	Ai sensi dell'art. 3 della vigente legge n. 241/1990, gli atti normativi devono essere motivati?	No	Si, sempre	Si, solo se trattasi di atti normativi regionali e locali
86	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	La designazione:	Consiste nell'indicazione di uno o più nominativi all'autorità competente a provvedere ad una nomina	E' un atto di conoscenza mediante il quale la P.A. informa uno o più soggetti dell'emanazione di un atto o del verificarsi di un fatto	E' un atto amministrativo mediante il quale un'autorità si rivolge ad un'altra autorità per sollecitare l'emanazione di un atto amministrativo
87	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	La legge n. 241 del 1990 contiene:	Una disciplina generale del procedimento amministrativo	Una disciplina generale dell'organizzazione amministrativa	La disciplina di alcuni procedimenti amministrativi
88	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	Che cosa si intende per GDPR?	Il GDPR è il nuovo Regolamento europeo 2016/679 in materia di protezione dei dati personali	Il GDPR è il nuovo Regolamento europeo sull'accesso civico	Il GDPR è la nuova normativa sugli appalti pubblici
89	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	Cosa prevede l'articolo 1, comma 5 del decreto legge 12 luglio 2018, n. 86, convertito con modificazioni dalla legge 9 agosto 2018, n. 97?	La denominazione "Ministero per i beni e le attività culturali" sostituisce, ad ogni effetto e ovunque presente, la denominazione: "Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo".	La denominazione "Ministero delle politiche agricole" sostituisce, ad ogni effetto e ovunque presente, la denominazione: "Ministero per i beni e le attività culturali".	La denominazione "Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo" sostituisce, ad ogni effetto e ovunque presente, la denominazione: "Ministero per i beni e le attività culturali".
90	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	Secondo l'art.1, comma 1 del decreto legge 12 luglio 2018, n. 86, convertito con modificazioni dalla legge 9 agosto 2018, n. 97 a chi sono trasferite le funzioni esercitate dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo in materia di turismo?	Al Ministero delle politiche agricole alimentari e forestali	Alla Presidenza del Consiglio dei Ministri	Al Ministero per il turismo
91	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	Il soggetto che richiede l'accesso agli atti deve avere un interesse:	Attuale, diretto e concreto	Economicamente rilevante	Attuale
92	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	I pubblici uffici devono essere organizzati in modo che siano assicurati:	Buon andamento e imparzialità	Adeguatezza e differenziazione	Uguaglianza per tutti i dipendenti
93	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	Quale è il termine massimo di conclusione del procedimento amministrativo in assenza di disposizioni legislative o di atti delle amministrazioni interessate?	30 giorni	50 giorni	90 giorni
94	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	Ai sensi dell'art.11 del decreto legislativo n.165/2001, l'Ufficio Relazioni con il pubblico:	Provvede anche all'informazione all'utenza relativa agli atti e allo stato dei procedimenti	Provvede alla programmazione delle dotazioni organiche	Svolge funzioni di Ufficio stampa
95	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	L'attività della pubblica amministrazione è rivolta principalmente alla:	Cura degli interessi pubblici	Cura degli interessi privati	Creazione di norme giuridiche
96	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	L'istituzione dei servizi pubblici è disposta:	Dalla legge	Esclusivamente da norme costituzionali	Esclusivamente da norme dell'Unione Europea
97	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	L'accesso agli atti contenenti dati idonei a rivelare lo stato di salute è possibile da parte di un terzo interessato:	Solo quando la richiesta è di rango almeno pari ai diritti dell'interessato	In ogni caso	Solo previa richiesta ed ottenimento da parte del terzo di parere positivo al Garante
98	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	Cosa prevede l'art. 1, comma 1 del decreto ministeriale 21 settembre 2018?	L'adozione di «Livelli uniformi di qualità per i musei»	L'adozione di "Livelli uniformi di qualità per le biblioteche"	L'adozione di "Livelli uniformi di qualità per gli archivi"

MiBAC - SVILUPPI ECONOMICI 2018 - AREA I

99	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	Ai sensi dell'art.1, comma 1 della Decisione (UE) 2017/864 del Parlamento europeo del 17 maggio 2017 l'anno 2018 è designato quale	"Anno europeo del patrimonio culturale"	"Anno europeo della creatività e dell'innovazione"	"Anno europeo dei cittadini"
100	ORGANIZZAZIONE MiBAC ED AGGIORNAMENTI	Ai sensi dell'art.1, comma 2 della Decisione (UE) 2017/864 del Parlamento europeo del 17 maggio 2017 «Anno europeo del patrimonio culturale» ha la seguente finalità:	Incoraggiare la condivisione e la valorizzazione del patrimonio culturale dell'Europa quale risorsa condivisa, sensibilizzare alla storia e ai valori comuni e rafforzare il senso di appartenenza a uno spazio comune europeo	Incoraggiare la creazione e l'innovazione nell'ambito dei sistemi d'istruzione e di formazione, i quali sono anch'essi indispensabili per il buon funzionamento del "triangolo della conoscenza"	Favorire espressioni diverse di partecipazione in grado di aumentare l'influenza dei cittadini sulla vita politica e sociale della UE promuovendo, quindi, una <i>cittadinanza attiva</i> che non si limiti al riconoscimento di diritti, ma comporti un reale coinvolgimento dei cittadini, riducendo il divario tra persone e istituzioni