

Cara/o collega,  
oggi si è svolta una riunione tra OO.SS. e Amministrazione.

### **IPOTESI DI ACCORDO FUA 2019 - TURNAZIONI**

Abbiamo sottoscritto l'ipotesi di FUA 2019 relativo alle turnazioni con cui la DG Bilancio potrà pagare le turnazioni in continuità per il 2019 già dai primi mesi del prossimo anno.

### **IPOTESI DI ACCORDO PROGETTI LOCALI 2018**

Abbiamo sottoscritto l'ipotesi di accordo per i Progetti locali 2018, per un importo complessivo di circa 7,4 milioni di Euro. Solo a seguito della certificazione dell'ipotesi da parte degli organi di controllo si potranno attivare le contrattazioni in sede locale.

### **ACCORDO SUL CONTO TERZI**

Abbiamo sottoscritto l'accordo sul Conto terzi che, come avevamo segnalato diverse settimane fa, aveva ricevuto differenti rilievi da parte degli organi di controllo, tra cui il fatto che l'Accordo del 24 maggio scorso fosse stato sottoscritto da organizzazioni sindacali che non erano titolate a farlo in quanto non avevano firmato il Contratto collettivo. Facciamo presente che l'ostinazione di queste sigle sindacali ha di fatto causato un ritardo che purtroppo è ricaduto sui lavoratori.

Ad ogni modo questo nuovo accordo e il collegato protocollo permetterà a tutti gli uffici coinvolti di adeguare gli importi delle prestazioni in conto terzi così da garantire per il futuro un livello di retribuzione netta in linea con quanto percepito fino al 31 dicembre 2017

### **INTERVENTO DEL DIRETTORE GENERALE MUSEI**

Il dott. Lampis è intervenuto alla riunione odierna per comunicare che, visti gli scarsi fondi per il funzionamento assegnati alla Direzione Generale Musei, per il 2019 non potrà essere garantita l'apertura di tutti i 466 luoghi della cultura attualmente aperti. Il Direttore ha segnalato che le difficoltà di gestione di molti poli museali (ha fatto l'esempio della Toscana) sono legate alla mancanza di siti in grado di essere grandi attrattori di pubblico.

Abbiamo ricordato al Direttore che i musei, soprattutto nei territori più difficili, non sono meri strumenti economici, ma rappresentano presidi culturali e democratici che garantiscono lo sviluppo sociale e culturale di interi comparti territoriali. Obiettivo principale della Direzione Musei dovrebbe essere garantire la fruizione e la valorizzazione del nostro patrimonio culturale, operando sul costante miglioramento della qualità dei servizi offerti al pubblico nel rispetto dei principi della conservazione e della tutela dei beni culturali. Abbiamo chiesto al prof. Benzia di aprire un tavolo tecnico nazionale per avviare un confronto generale sulla situazione del personale e sulle modalità di gestione dei Poli Museali, a cominciare da quello della Toscana dove pochi giorni fa abbiamo proclamato lo stato di agitazione per importanti problemi legati alla sicurezza.

Domani 20 dicembre incontreremo il Direttore Lampis da nostra richiesta fatta insieme ai colleghi della CGIL e della UIL.

### **ACCORDO RELATIVO AI CRITERI PER GLI INCENTIVI FUNZIONI TECNICHE – ART. 113 D.LGS. 50/2016**

Dopo aver sollecitato diverse volte il Ministro ed il Segretario Generale sul tema, abbiamo sottoscritto l'accordo sui criteri di ripartizione degli incentivi per le funzioni tecniche previste all'art. 113 del D.Lgs. 50/2016. L'Amministrazione ha presentato una proposta in linea con la normativa e con quanto si sta operando in altri Ministeri. Abbiamo richiesto alcune piccole modifiche subito accolte in particolare con la previsione di una quota per il coordinamento della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione anche quando affidato al personale interno.

Segnaliamo per dovere di cronaca la richiesta, formulata dal rappresentate della Confsal Unsa, di inserire la figura del custode casiere tra le funzioni tecniche.

### **ACCORDO SULLE POSIZIONI ORGANIZZATIVE 2018**

È proseguita la discussione sulle Posizioni organizzative per l'anno 2018. È stato sottoscritto un accordo che impegna per l'anno corrente le somme stanziare per il FUA ovvero 3 milioni di Euro. Con un apposito accordo saranno poi definiti i criteri specifici per l'individuazione della platea dei beneficiari dell'indennità di posizione.

Durante la discussione sono emersi infatti forti dubbi sulla proposta dell'Amministrazione presentata la scorsa settimana in merito soprattutto ai criteri con cui vengono individuate le stesse all'interno dell'organizzazione dei singoli uffici. Siamo convinti che esse vadano ampliate, prevedendole nelle Direzioni Generali e nei Poli, oltre a prevedere una differenziazione della premialità individuando una gradazione delle responsabilità per direttori di musei e direttori di biblioteche e archivi con responsabilità di datore di lavoro.

È necessario però individuare a monte, anche in relazione al nuovo CCIM, le funzioni di elevata professionalità attinenti agli incarichi (ove non risultanti dall'organizzazione ministeriale DM 23 gennaio 2016), per ogni centro di costo o struttura periferica, anche in riferimento all'organigramma di ciascun istituto.

Ribadiamo quanto già detto in merito all'importanza dell'individuazione di criteri di selezione e di requisiti per l'emanazione degli interpellati per la selezione delle posizioni organizzative attraverso una condivisione nell'individuazione dei criteri di valutazione dei titoli e dei requisiti professionali e scientifici dei candidati, che abbia adeguata trasparenza e pubblicità.

### **DIRIGENTI STORICI DELL'ARTE**

L'Amministrazione ha comunicato che procederà entro fine anno a decretare lo scorrimento della graduatoria di 9 Dirigenti Storici dell'arte.

### **LEGGE DI BILANCIO – FUNZIONARI OMBRA E RISORSE FUA**

Seguiamo con attenzione l'evolversi dell'iter di approvazione della Legge di Bilancio su temi importanti relativi all'emendamento sui funzionari ombra e su novità relative alle risorse per il FUA per il 2019 e sulle assunzioni promesse dal Ministro nel recente incontro.

In allegato inviamo le versioni word degli accordi sottoscritti oggi. Appena disponibili invieremo le versioni sottoscritte.

Roma, 19 dicembre 2018

I Coordinatori nazionali  
Giuseppe Nolè  
Valentina Di Stefano