



MIBAC PER NOI! MUSEI

RIORGANIZZAZIONE DEL SISTEMA MUSEALE

Modifica dell'articolazione territoriale dei Poli Museali Regionali. Creazione dei Poli Museali Metropolitan con competenze territoriali definite dai confini delle relative Città metropolitane. I musei e le aree archeologiche non comprese nei territori delle Città metropolitane passano in gestione alle Soprintendenze territorialmente competenti.

MUSEI AUTONOMI

Inserimento nel Comitato scientifico dei Musei autonomi di un Funzionario della Soprintendenza territorialmente competente, così da coordinare le iniziative di tutela in sinergia tra i diversi istituti.

INDENNITÀ PER CHI PARTECIPA ALLE GIORNATE DI APERTURA GRATUITA

Per retribuire il disagio derivante dagli elevati carichi di lavoro delle aperture gratuite (soprattutto le prime domeniche), è necessario prevedere un incremento della indennità di turnazione prevista per il turno di apertura effettuato.

SICUREZZA

Avvio di una puntuale ricognizione, verifica del funzionamento e adeguamento dei sistemi di sicurezza e antincendio in uso. Formazione specifica del personale mirata sui sistemi di sicurezza in dotazione e sulle specifiche condizioni logistiche del luogo di lavoro. Verifica mirata delle condizioni climatiche e delle dotazioni di protezione fornite ai dipendenti che operano in aree archeologiche o musei e gallerie con particolari esigenze conservative.

INCREMENTO DEL PERSONALE

Necessità di un nuovo piano di assunzioni mirato a compensare le gravi carenze di personale, in particolare nella II area, nei profili amministrativi, tecnici e di vigilanza e valorizzazione

PROMOZIONE DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANE

Promozione di progetti ricerca, di campagne di valorizzazione, di premi e concorsi per sostenere la produzione artistica e favorire la diffusione internazionale delle opere e degli artisti italiani.

TRASPARENZA

Massima trasparenza nell'individuazione dei criteri di selezione e in tutte le fasi del processo di attribuzione degli incarichi di direzione e di responsabilità dei luoghi della Cultura, garantendo il principio della rotazione e il rispetto delle specifiche competenze al fine di valorizzare tutte le professionalità interne

MIGLIORAMENTO GESTIONE ARCHIVI, DEPOSITI, LABORATORI

La gestione di archivi, depositi archeologici, servizi fotografici, di restauro, di catalogazione risulta complessa e frammentata tra troppi istituti. Le difficoltà manifestate risultano spesso legate a modalità di gestione personalistiche da parte dei dirigenti. Occorrono linee guida chiare per affrontare tale situazione, con previsione di mantenere i servizi di interesse generale comuni e trasversali a più istituti.

FORMAZIONE E NUOVE COMPETENZE

Predisposizione di un piano formativo per migliorare le competenze professionali di tutto il personale dei Musei, con specifici percorsi volti ad aggiornare e implementare la conoscenza e l'applicazione di nuove tecnologie. Investimenti mirati per la formazione dei Funzionari e Assistenti che operano nei musei in relazione a: principali lingue straniere, museologia, museografia, comunicazione, fundraising, crowdfunding e progettazione europea.

SUPERAMENTO DELLE BARRIERE ARCHITETTONICHE

Garantire un accesso di qualità agli utenti, migliorare l'accessibilità dei luoghi della cultura e promuovere la più ampia fruizione del patrimonio culturale, predisponendo spazi e servizi per le persone con disabilità e garantire la massima inclusione

SUPERAMENTO DELLE BARRIERE CULTURALI, COGNITIVE E PSICOSENSORIALI

Sviluppare soluzioni creative, innovative ed originali per coinvolgere le fasce più ampie del pubblico e attivare una relazione duratura con i visitatori, anche quelli di "una volta sola"