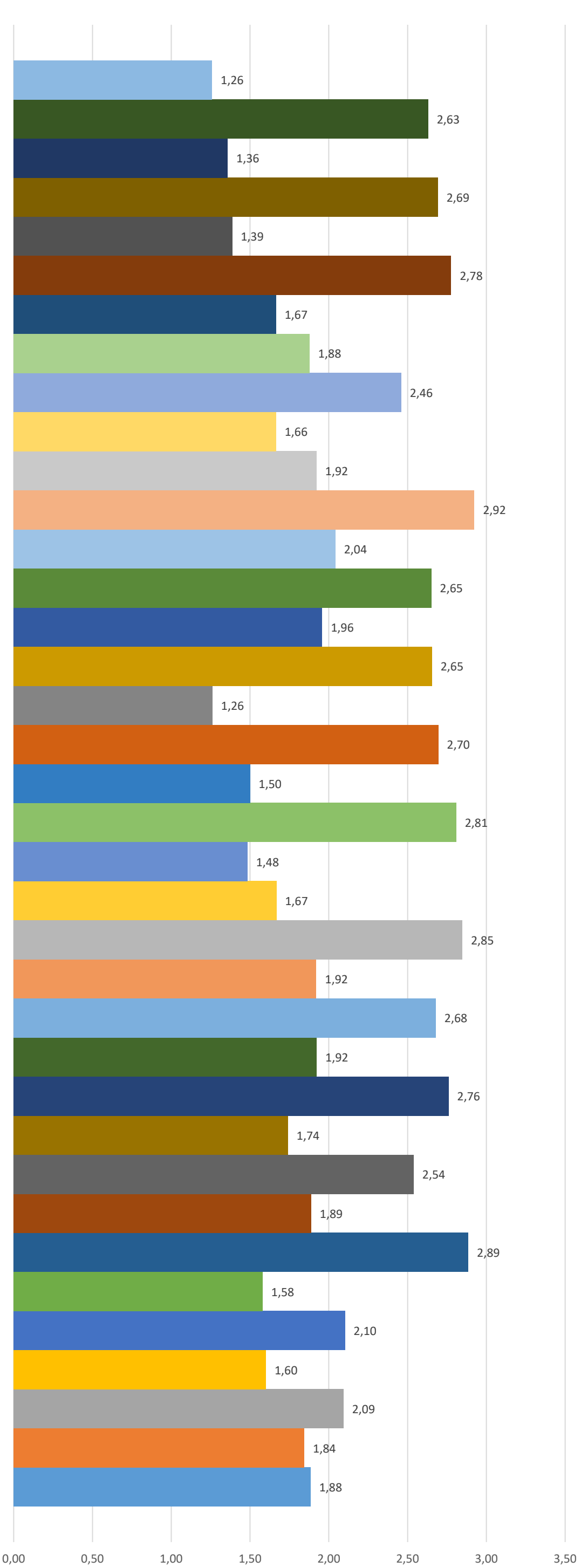
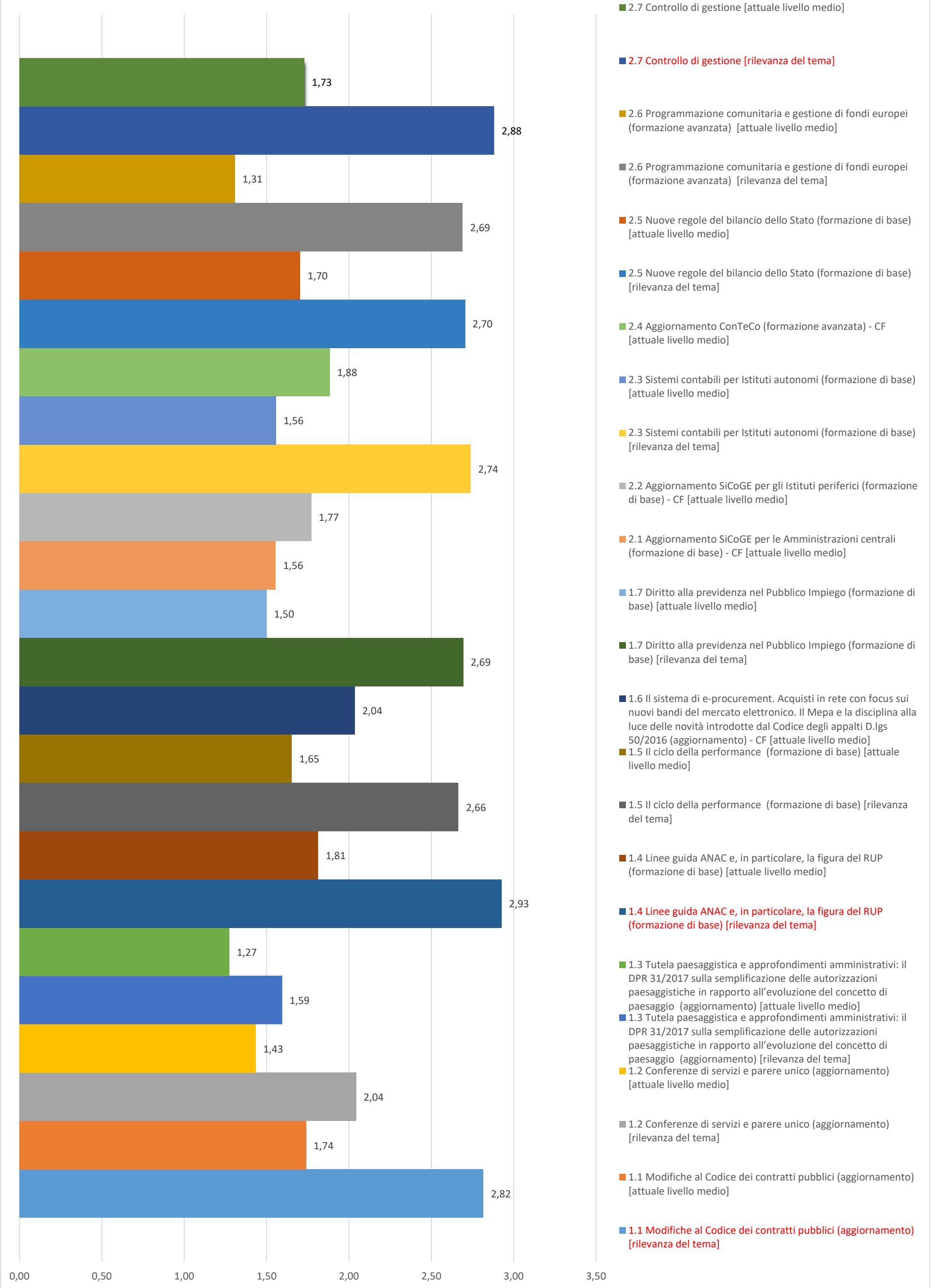
7a - Area trasversale - valori medi (Poli museale e Musei)

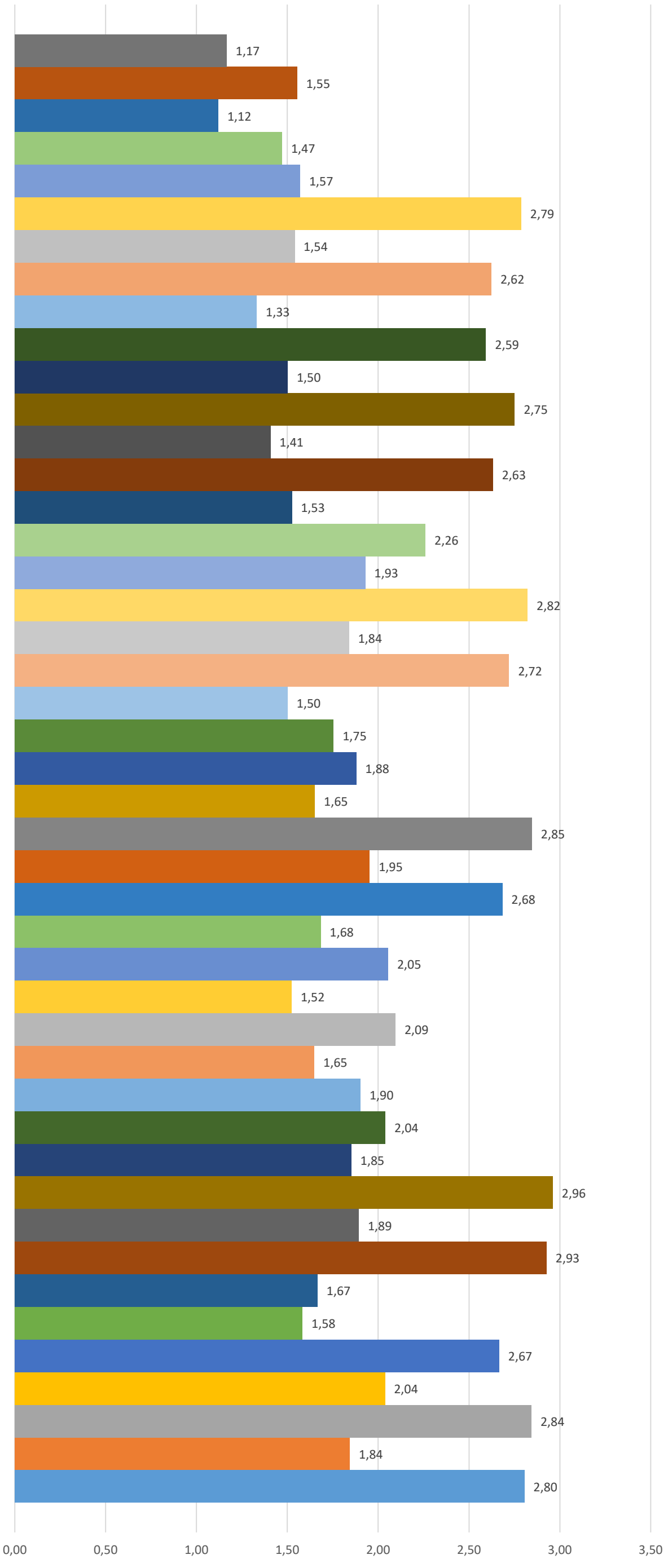


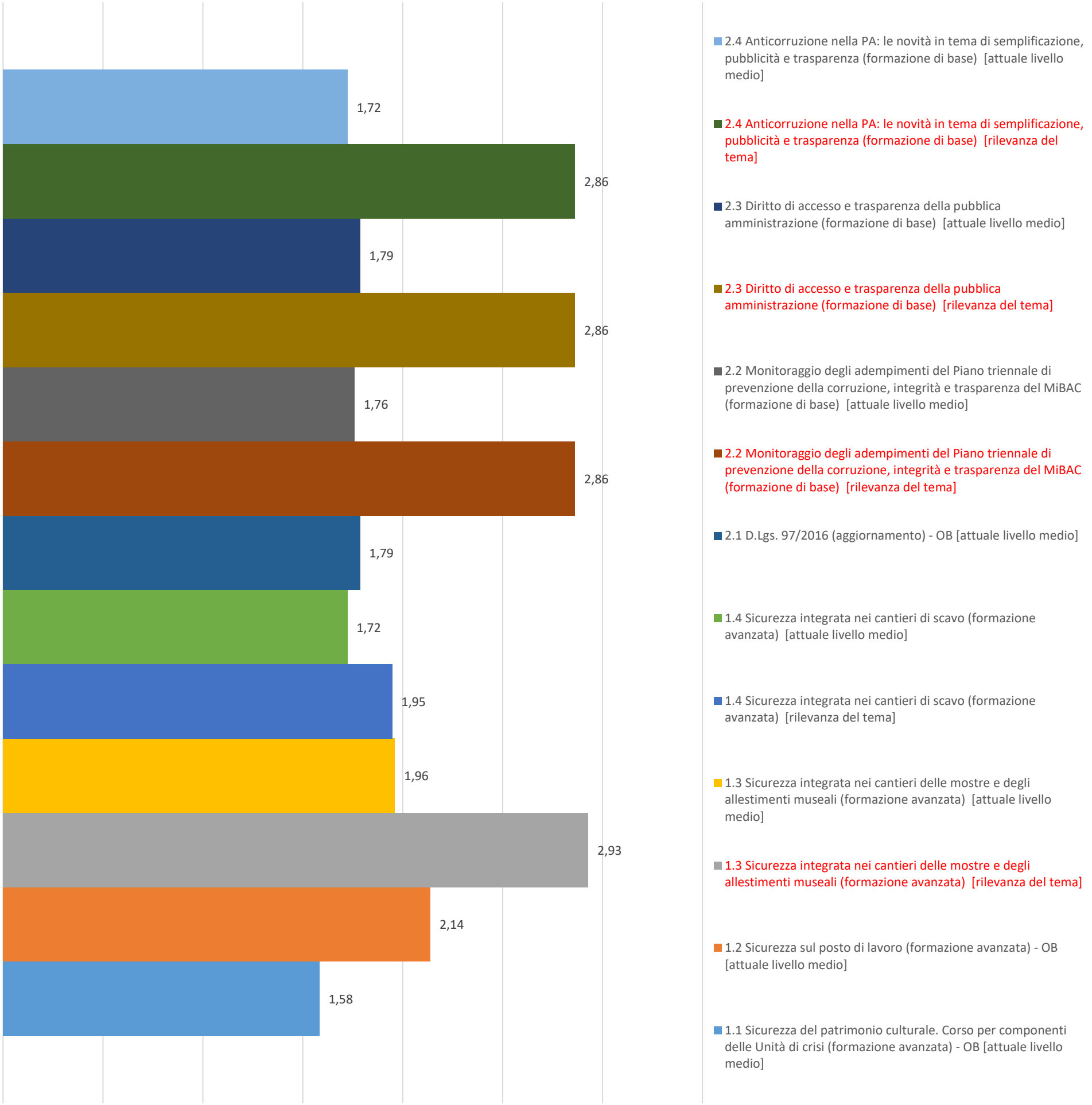
- 4.4 Progettazione europea (formazione di base) [attuale livello medio]
- 4.4 Progettazione europea (formazione di base) [rilevanza del tema]
- 4.3 La sostenibilità dei progetti culturali (formazione di base) [attuale livello medio]
- 4.3 La sostenibilità dei progetti culturali (formazione di base) [rilevanza del tema]
- 4.2 Partenariati e progettazione partecipata (aggiornamento) [attuale livello medio]
- 4.2 Partenariati e progettazione partecipata (aggiornamento) [rilevanza del tema]
- 4.1 Convenzioni Unesco (aggiornamento) - CF [attuale livello medio]
- 3.4 Competenze e funzioni negli Istituti centrali e periferici alla luce della riorganizzazione del MiBAC (formazione di base) [attuale livello medio]
- 3.4 Competenze e funzioni negli Istituti centrali e periferici alla luce della riorganizzazione del MiBAC (formazione di base) [rilevanza del tema]
- 3.3 Smart working - benessere organizzativo (aggiornamento) - CF [attuale livello medio]
- 3.2 La gestione del personale: evoluzione normativa, processi e tecnologie (formazione di base) [attuale livello medio]
- 3.2 La gestione del personale: evoluzione normativa, processi e tecnologie (formazione di base) [rilevanza del tema]
- 3.1 L'approccio integrato alla gestione della tutela: profili normativi, organizzativi e tecnico-scientifici (formazione di base) [attuale livello medio]
- 3.1 L'approccio integrato alla gestione della tutela: profili normativi, organizzativi e tecnico-scientifici (formazione di base) [rilevanza del tema]
- 2.4 Informatica di base (formazione di base) [attuale livello medio]
- 2.4 Informatica di base (formazione di base) [rilevanza del tema]
- 2.3 Sistemi informatici per la gestione degli archivi (formazione avanzata) [attuale livello medio]
- 2.3 Sistemi informatici per la gestione degli archivi (formazione avanzata) [rilevanza del tema]
- 2.2 Protocollo elettronico e workflow (formazione avanzata) [attuale livello medio]
- 2.2 Protocollo elettronico e workflow (formazione avanzata) [rilevanza del tema]
- 2.1 Protocollo elettronico GIADA (aggiornamento) - OB [attuale livello medio]
- 1.9 Protezione dei dati personali: Regolamento UE 2016/679 (formazione di base) [attuale livello medio]
- 1.9 Protezione dei dati personali: Regolamento UE 2016/679 (formazione di base) [rilevanza del tema]
- 1.8 La negoziazione sindacale nel pubblico impiego (formazione di base) [attuale livello medio]
- 1.8 La negoziazione sindacale nel pubblico impiego (formazione di base) [rilevanza del tema]
- 1.7 Principali istituti contrattuali trattati nella contrattazione nazionale ed integrativa (formazione di base) [attuale livello medio]
- 1.7 Principali istituti contrattuali trattati nella contrattazione nazionale ed integrativa (formazione di base) [rilevanza del tema]
- 1.6 Accesso civico (formazione di base) [attuale livello medio]
- 1.6 Accesso civico (formazione di base) [rilevanza del tema]
- 1.5 Comunicazione istituzionale (formazione di base) [attuale livello medio]
- 1.5 Comunicazione istituzionale (formazione di base) [rilevanza del tema]
- 1.4 Formazione e aggiornamento personale di sala e front office biblioteche (formazione di base) [attuale livello medio]
- 1.4 Formazione e aggiornamento personale di sala e front office biblioteche (formazione di base) [rilevanza del tema]
- 1.3 Formazione e aggiornamento personale di sala e front office archivi (formazione di base) [attuale livello medio]
- 1.3 Formazione e aggiornamento personale di sala e front office archivi (formazione di base) [rilevanza del tema]
- 1.2 Formazione e aggiornamento personale di sala e front office musei, monumenti e aree archeologiche (formazione di base) - CF [attuale livello medio]
- 1.1 Creazione network formazione (aggiornamento) - CF [attuale livello medio]

7b - Area giuridica e amministrativo-contabile - valori medi (Poli museale e Musei)



7c - Area tecnico-scientifica - valori medi (Poli museale e Musei)



- 5.2 Nuova legge cinema e audiovisivo (formazione di base) [attuale livello medio]
- 5.2 Nuova legge cinema e audiovisivo (formazione di base) [rilevanza del tema]
- 5.1 Il sistema di contribuzione dello spettacolo dal vivo attraverso il FUS: azioni di sistema e processi di internazionalizzazione (formazione di base) [attuale livello medio]
- 5.1 Il sistema di contribuzione dello spettacolo dal vivo attraverso il FUS: azioni di sistema e processi di internazionalizzazione (formazione di base) [rilevanza del tema]
- 4.4 L'innovazione digitale per una migliore fruizione del patrimonio culturale (formazione di base) [attuale livello medio]
- 4.4 L'innovazione digitale per una migliore fruizione del patrimonio culturale (formazione di base) [rilevanza del tema]
- 4.3 Fotografia digitale: elaborazione e postproduzione (formazione avanzata) [attuale livello medio]
- 4.3 Fotografia digitale: elaborazione e postproduzione (formazione avanzata) [rilevanza del tema]
- 4.2 Informatica applicata ai beni culturali (formazione avanzata) [attuale livello medio]
- 4.2 Informatica applicata ai beni culturali (formazione avanzata) [rilevanza del tema]
- 4.1 Tecnologie e multimedia per i beni culturali (formazione di base) [attuale livello medio]
- 4.1 Tecnologie e multimedia per i beni culturali (formazione di base) [rilevanza del tema]
- 3.3 Audience development: principi, strategie, strumenti (formazione di base) [attuale livello medio]
- 3.3 Audience development: principi, strategie, strumenti (formazione di base) [rilevanza del tema]
- 3.2 Promozione e valorizzazione di biblioteche e archivi (formazione di base) [attuale livello medio]
- 3.2 Promozione e valorizzazione di biblioteche e archivi (formazione di base) [rilevanza del tema]
- 3.1 Organizzazione e gestione del sistema museale nazionale e dei musei territoriali periferici (formazione di base) [attuale livello medio]
- 3.1 Organizzazione e gestione del sistema museale nazionale e dei musei territoriali periferici (formazione di base) [rilevanza del tema]
- 2.9 La gestione del primo intervento per la messa in sicurezza di beni culturali (formazione di base) [attuale livello medio]
- 2.9 La gestione del primo intervento per la messa in sicurezza di beni culturali (formazione di base) [rilevanza del tema]
- 2.8 Concessioni per lo scavo archeologico (formazione di base) [attuale livello medio]
- 2.8 Concessioni per lo scavo archeologico (formazione di base) [rilevanza del tema]
- 2.7 Catalogazione, conservazione e gestione di archivi fotografici (formazione avanzata) - CF [attuale livello medio]
- 2.6 La verifica della sicurezza sismica (formazione di base) [attuale livello medio]
- 2.6 La verifica della sicurezza sismica (formazione di base) [rilevanza del tema]
- 2.5 La circolazione dei beni culturali (formazione di base) [attuale livello medio]
- 2.5 La circolazione dei beni culturali (formazione di base) [rilevanza del tema]
- 2.4 Dallo scavo archeologico alla tutela (formazione di base) [attuale livello medio]
- 2.4 Dallo scavo archeologico alla tutela (formazione di base) [rilevanza del tema]
- 2.3 Conservazione preventiva della carta (formazione di base) [attuale livello medio]
- 2.3 Conservazione preventiva della carta (formazione di base) [rilevanza del tema]
- 2.2 Conservazione e restauro dell'architettura moderna e contemporanea (formazione di base) [attuale livello medio]
- 2.2 Conservazione e restauro dell'architettura moderna e contemporanea (formazione di base) [rilevanza del tema]
- 2.1 Conservazione preventiva. Il trasporto e la movimentazione dei beni culturali (aggiornamento) - CF [attuale livello medio]
- 1.6 Accessibilità al patrimonio culturale (formazione di base) [attuale livello medio]
- 1.6 Accessibilità al patrimonio culturale (formazione di base) [rilevanza del tema]
- 1.5 Comunicazione dei grandi eventi (formazione avanzata) [attuale livello medio]
- 1.5 Comunicazione dei grandi eventi (formazione avanzata) [rilevanza del tema]
- 1.4 L'educazione al paesaggio (formazione di base) - CF [attuale livello medio]
- 1.3 La comunicazione della tutela (formazione di base) [attuale livello medio]
- 1.3 La comunicazione della tutela (formazione di base) [rilevanza del tema]
- 1.2 Educazione al patrimonio culturale: indirizzi e metodologie (formazione di base) [attuale livello medio]
- 1.2 Educazione al patrimonio culturale: indirizzi e metodologie (formazione di base) [rilevanza del tema]
- 1.1 Educazione al patrimonio culturale nelle scuole: nuove forme di partenariato; la formazione dei docenti (aggiornamento) [attuale livello medio]
- 1.1 Educazione al patrimonio culturale nelle scuole: nuove forme di partenariato; la formazione dei docenti (aggiornamento) [rilevanza del tema]

7d - Area obbligatoria - valori medi (Poli museale e Musei)