

CATALOGO CORSI

AREA TECNICO-SCIENTIFICA

Uffici Esportazione: valutazione e controlli sui beni culturali

Descrizione

Il corso, è finalizzato all’acquisizione diconoscenze e competenze puntuali in relazione ai processi di tutela con specifico riferimento alla circolazione internazionale dei beni storico artistici e archeologici (DM 537 del 06/12/2017 e DM 246 del 17/05/2018 c.m. dal DM 09/07/2018).

Le richieste di iscrizione dovranno essere corredata dai seguenti documenti:

**- breve curriculum vitae** (max 1 cartella)

**- attestazione del Dirigente relativa all’effettivo svolgimento di attività**connesse alla circolazione dei beni archeologici o storico artistici

Curatori

Direzione generale Educazione e Ricerca e il Servizio IV della Direzione generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio. Il corso si avvale della collaborazione dell’Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro, dei carabinieri del Nucleo Tutela Patrimonio Culturale e dell’Agenzia delle Dogane

Destinatari

Funzionari archeologi e storici dell'arte del MiBAC, che svolgono attività inerenti alla circolazione internazionale dei beni culturali ed in particolare a quelli già impegnati presso gli Uffici Esportazione

Modalità di erogazione

Aula

Date

I Sessione Centro-Italia: 21-22 febbraio

II Sessione Sud Italia e Sardegna: 11-12 aprile

III Sessione Nord-Italia: 6-7 giugno

Sede

Roma, Complesso del San Michele - Biblioteca delle Arti, Via di San Michele n. 22

Durata

13 ore

Crediti formativi

16 crediti

Dal primo intervento sullo scavo archeologico alla tutela. Problematiche e procedure

Descrizione

Con la riorganizzazione del Ministero (DPCM 29 agosto 2014, n. 171 e DM 23 gennaio 2016) sono state istituite le Soprintendenze Archeologia Belle Arti e Paesaggio creando un ufficio congiunto di tutela al fine di garantire un parere unitario alle istanze ricevute. L’obiettivo del corso è quello di fornire degli strumenti procedurali univoci, che possano essere utili in particolare ai nuovi funzionari tecnici, sulle tematiche e procedute relative alla tutela archeologica

Curatori

Direzione generale Educazione e Ricerca in collaborazione con il servizio I del Segretariato Generale, il Servizio II della Direzione generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio, la Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma e il Parco Archeologico dell’Appia Antica

Destinatari

Area III (funzionari archeologi e funzionari architetti) e Area II (assistenti tecnici) che svolgono attività di tutela

Modalità di erogazione

I Sessione - AULA-Aree Archeologiche/Videoconferenza/differita streaming su piattaforma moodle

II Sessione - in differita streaming

Date

I Sessione 14 e 22 maggio 2019

II Sessione in differita streaming dal 9 al 30 settembre 2019

Sede

I Sessione - Roma, Sala Spadolini, via del Collegio Romano n. 27/Aree archeologiche Appia e Metro C/Videoconferenza/piattaforma moodle

II Sessione - piattaforma moodle

Durata

14 ore

Crediti formativi

16 crediti

Convegno di studi Italia Europa. Le nuove sfide per l’educazione al Patrimonio Culturale

Descrizione

In linea con gli esiti dell’Anno europeo del patrimonio culturale 2018, il convegno di studi, attraverso un confronto tra diversi attori, è orientato ad analizzare le azioni poste in essere dalle reti educative dei luoghi della cultura, le nuove aperture nel campo dei profili e della formazione professionale, i più recenti approcci di accesso e mediazione, nonché i processi attivati dalla trasformazione digitale. Dopo una fase introduttiva, il programma prevede, con riferimento al contesto nazionale ed a quello europeo, uno sviluppo su tre sessioni:

* Verso una governance per l’educazione al patrimonio culturale
* La formazione per l’educazione al patrimonio culturale
* Istituzioni culturali complici e patrimoni inclusivi

Curatori

Direzione Generale Educazione e Ricerca in collaborazione con Sapienza, Università di Roma - Scuola di Specializzazione in Beni storico artistici - Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo e ICOM Italia

Destinatari

Responsabili dei Servizi educativi e personale di Area II e III, impegnato nelle attività di educazione al patrimonio culturale

Modalità di erogazione

I Sessione Aula/diretta streaming

II Sessione differita streaming

Date

I sessione 20-21 giugno 2019

II sessione differita streaming dal 9 al 30 settembre 2019

Sede

I Sessione - Roma, Sala Dante dell’Istituto Nazionale per la Grafica, via della Stamperia n. 6

/piattaforma moodle

II Sessione - piattaforma moodle

Durata

10 ore

Crediti formativi

10 crediti

Educazione al patrimonio culturale: Le attività dei Servizi Educativi (aggiornamento)

Descrizione

Il corso intende offrire un’occasione di aggiornamento sui temi centrali dell’educazione al patrimonio culturale e sul ruolo di quanti operano nei Servizi Educativi

Curatori

Direzione Generale Educazione e Ricerca

Destinatari

Responsabili dei Servizi educativi e personale di Area II e III, impegnato nelle attività di educazione al patrimonio culturale

Modalità di erogazione

Da definire

Date

Febbraio - Aprile 2020

Sede

Da definire

Durata

Da definire

Crediti formativi

Da definire



Le carte salvate. L’emergenza nelle biblioteche e negli archivi (formazione di base)

Descrizione

L’obiettivo del corso è quello di fornire indicazioni utili per porre in essere le corrette procedure di primo intervento necessarie a salvaguardare e mettere in sicurezza i patrimoni cartacei di valore documentario e storico, in occasione di emergenze ed eventi calamitosi

Curatori

Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario in collaborazione con la Direzione Generale Educazione e Ricerca

Destinatari

Personale MiBACT di II e III Area

Modalità di erogazione

Aula, Videoconferenza, diretta streaming

Date

Gennaio - Aprile 2020

Sede

MiBACT, Sala Spadolini, via del Collegio Romano n. 27, Roma

Durata

Da definire

Crediti formativi

Da definire

La conservazione dei beni culturali in emergenza. Le opere mobili nell’esperienza dell’Opificio delle Pietre Dure

(formazione di base)

In corso di definizione

Curatori

Opificio delle Pietre Dure in collaborazione con la Direzione Generale Educazione e Ricerca

Destinatari

Personale MiBACT di II e III Area

Modalità di erogazione

Aula, Videoconferenza, diretta streaming

Date

Gennaio - Aprile 2020

Sede

MiBACT, Sala Spadolini, via del Collegio Romano n. 27, Roma

Durata

Da definire

Crediti formativi

Da definire

Gestione delle attività di messa in sicurezza e salvaguardia del patrimonio culturale in caso di emergenze derivanti da calamità naturali (formazione di base)

In corso di definizione

Curatori

Segretariato Generale - Unità di coordinamento nazionale UCCN MIBACT in collaborazione con la Direzione Generale Educazione e Ricerca

Destinatari

Personale MiBACT di II e III Area

Modalità di erogazione

Da definire

Date

Da definire

Sede

Da definire

Durata

Da definire

Crediti formativi

Da definire

Concessioni per lo scavo archeologico (formazione di base)

Descrizione

Il corso intende fornire indicazioni utili sulle procedure per una corretta gestione delle istanze di concessione di ricerche e scavi archeologici (d.lgs. n. 42 del 22 gennaio 2004, artt. 88-89), anche a garanzia del rispetto dei termini previsti per il rilascio delle istanze, ai sensi del d.p.c.m. 271 del 2010

Curatori

Direzione generale Educazione e Ricerca in collaborazione con il Servizio II della Direzione generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio

Destinatari

Personale di Area II e Area III che svolga attività inerenti con i temi del corso

Modalità di erogazione

Aula, Videoconferenza, diretta streaming

Date

Novembre - Dicembre 2019

Sede

MiBACT, Sala Spadolini, via del Collegio Romano n. 27, Roma

Durata

Da definire

Crediti formativi

Da definire