



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE E RICERCA

PIANO OPERATIVO DELLA FORMAZIONE ANNO 2019

Declinazione operativa degli obiettivi generali espressi nel Piano triennale delle attività formative, di ricerca e di autovalutazione degli uffici centrali e periferici del Ministero

1. Fabbisogni formativi

Le attività formative individuate per l'anno 2019 sono state definite tenendo conto della Direttiva del Dipartimento della Funzione pubblica del 30 luglio 2010, n. 10 dal titolo *Programmazione della formazione delle amministrazioni pubbliche*, delle linee di indirizzo espresse nel Piano triennale delle attività formative, di ricerca e di autovalutazione degli uffici centrali e periferici del Ministero, nonché sulla base degli esiti della rilevazione delle esigenze formative emergenti.

In particolare, per ottimizzare il processo di analisi e raccolta dei fabbisogni formativi del personale, la Direzione Generale Educazione e Ricerca, con il supporto della rete dei formatori del MIBAC, ha definito un modello di rilevazione utile ad evidenziare le aree di miglioramento su cui intervenire. Un'apposita scheda, messa a punto nel 2018 ed aggiornata nel 2019, è stata elaborata a cura della Direzione Generale Educazione e Ricerca al fine di automatizzare il trattamento statistico dei dati e facilitare l'ulteriore analisi delle informazioni raccolte.

La scheda è articolata in due sezioni:

1. la sezione 1, composta da un'unica domanda, è riservata ai dirigenti dei singoli Istituti.
2. la sezione 2, da compilare a cura del singolo Istituto a seguito dell'indagine sui fabbisogni formativi effettuata al proprio interno, prevede quattro aree tematiche:
 - area trasversale;
 - area giuridica e amministrativo-contabile;
 - area tecnico-scientifica;
 - area obbligatoria.

Con l'obiettivo di delineare puntualmente la situazione rilevabile nei singoli uffici, è stato richiesto di indicare, per ogni corso proposto, la rilevanza del tema e l'attuale livello medio di conoscenza degli argomenti.

Inoltre, per facilitare la compilazione dei dati e l'analisi successiva delle risposte, la scheda di rilevazione è stata impostata tramite l'applicativo Google moduli, strumento che consente di ottenere automaticamente dati numerici singoli ed aggregati, rappresentabili anche come grafici ed esportabili in diversi formati (csv e xls), con la possibilità di effettuare velocemente calcoli e statistiche. La scheda, compilabile online con accesso diretto dalla rpv del Ministero, mantiene l'identità dell'Istituto che la redige, per cui è possibile estrarre dati generali e/o particolari in funzione delle singole esigenze.

Con circolare n. 152 del 29 aprile 2019, la Direzione generale Organizzazione ha avviato la fase



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE E RICERCA

di rilevazione dati. Sono pervenuti riscontri da parte di 218 Istituti.

L'elaborazione dei dati emersi dalla consultazione degli Uffici centrali e periferici è stata curata dalla Direzione generale Educazione e Ricerca, in collaborazione con la Direzione Generale Organizzazione, e gli esiti sono riportati, in forma sintetica, negli allegati di seguito elencati:

1. ALLEGATI 1-2a-2b RILEVAZIONE FABBISOGNI - Istituti partecipanti e risposte Dirigenti 2019
2. ALLEGATO 3 RILEVAZIONE FABBISOGNI 2019 - Legenda
3. ALLEGATO 3a-3b-3c-3d RILEVAZIONE FABBISOGNI 2019 - ARCHIVI, BIBLIOTECHE E SAB
4. ALLEGATO 4a-4b-4c-4d RILEVAZIONE FABBISOGNI 2019 - SG-DG-UDCM
5. ALLEGATO 5a-5b-5c-5d RILEVAZIONE FABBISOGNI 2019 - SEGRETARIATI REGIONALI
6. ALLEGATO 6a-6b-6c-6d RILEVAZIONE FABBISOGNI 2019 - SABAP SS SISMA E PARCHI ARCHEOLOGICI
7. ALLEGATO 7a-7b-7c-7d RILEVAZIONE FABBISOGNI 2019 - POLI MUSEALI E MUSEI
8. ALLEGATO 8a-8b-8c-8d RILEVAZIONE FABBISOGNI 2019 - ISTITUTI CENTRALI

L'analisi delle risposte fornite dai Dirigenti consente di approfondire i temi relativi alle finalità generali dell'azione formativa, contribuendo all'individuazione delle aree di miglioramento su cui intervenire affinché l'organizzazione possa raggiungere i risultati attesi, mentre il dato incrociato tra rilevanza del tema e l'attuale livello di conoscenza, consente di delineare i reali fabbisogni del personale e dell'organizzazione.

L'elaborazione del programma di formazione tiene conto anche delle indicazioni relative a competenze, abilità e conoscenze contenute nel *Regolamento concernente la procedura per la formazione degli elenchi nazionali di archeologi, archivisti, bibliotecari, demoetnoantropologi, antropologi fisici, esperti di diagnostica e di scienza e tecnologia applicate ai beni culturali e storici dell'arte, in possesso dei requisiti individuati ai sensi della Legge 22 luglio 2014, n. 110 (D.M. 244 del 20 maggio 2019).*

Il limite di spesa per le attività formative, di cui al DM rep. 39 del 5.02.2019, è pari ad € 30.025.00, la competenza 2019 sul capitolo 2520, pg 8, *Spese per l'attuazione di corsi di preparazione, formazione, aggiornamento e perfezionamento (...)*, del CDR 17 – Direzione generale Educazione e Ricerca è pari ad € 24.415,00 (con una disponibilità attuale di € 9.000,00).

2. Offerta formativa SNA.



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE E RICERCA

Ai sensi dell'articolo 8, comma 1 del decreto del Presidente della Repubblica 16 aprile 2013 n.70, "la programmazione della formazione è ispirata al criterio generale dell'effettiva corrispondenza tra le esigenze formative delle amministrazioni e l'offerta formativa del Sistema unico, al fine di garantire un utilizzo razionale delle risorse".

Il piano di formazione 2019 prevede un elenco di tematiche in riferimento alle quali si è evidenziata l'esistenza di un'offerta specifica della Scuola Nazionale dell'Amministrazione (SNA), così da rendere complementari e sinergiche le azioni interne con quelle della Scuola.

Nell'allegato 9 è riportato il catalogo SNA 2019 e nell'allegato 9bis la sintesi aggiornata del sistema di iscrizione ai corsi SNA.

In riferimento a possibili ambiti di collaborazioni, inoltre, si rimanda a quanto indicato nel paragrafo 5 del Piano triennale delle attività formative, di ricerca e autovalutazione 2018-2020.

3. Collaborazione con la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

Sulla base di quanto indicato nell'Art. 10 del Protocollo d'intesa (rep. n. 130) siglato in data 15 settembre 2017 tra la Direzione Generale Educazione e Ricerca e la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali sarà considerata la possibilità di stipulare accordi per iniziative formative congiunte in grado di rispondere a specifiche esigenze del personale, che potranno dar luogo alla definizione di corsi ed attività puntuali ad incremento delle proposte già comprese nel Piano annuale 2019.

In riferimento alla presente annualità, considerato quanto richiamato dall'Art. 2 (Funzionamento), comma 2, punto 5) del Decreto 'Prime modalità di organizzazione e funzionamento del Sistema museale nazionale' (rep. n. 542), siglato dal Direttore Generale Musei, è in corso di valutazione una proposta formativa, in collaborazione anche con la Direzione Generale Musei, indirizzata ai direttori ed al personale impegnato nelle procedure di accreditamento del Sistema Museale Nazionale.

4. Crediti di formazione continua (CFC) MiBAC

Nel 2017 è stata avviata, in via sperimentale, l'attribuzione di Crediti formativi da riconoscere a ciascuna iniziativa; a partire dal 2018 il sistema entra a regime assumendo la denominazione di Crediti di formazione continua MiBAC. I CFC MiBAC vengono attribuiti considerando la durata, la complessità e l'eventuale verifica finale con i seguenti punteggi:

Criterio	Indice	Limiti minimo/massimo
durata	1 CFC/ora fino a 30 ore	2/30
complessità	0 bassa, 1 media, 2 elevata	0-2
prova finale	1 fino a 10 ore, 2 da 11 a 20 ore, 3 da 21 a 30	1-3



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE E RICERCA

A seconda delle aree, si prevede un livello minimo di crediti da acquisire e un livello massimo di crediti utilizzabili ai fini della valutazione. Ciò significa che deve essere garantito a tutti il livello minimo e che, superato quello massimo, la formazione non è più valutabile ai fini di riqualificazioni, sviluppi economici ed altre forme di progressione.

Area	CFC MiBACminimi	CFC MiBACmassimi
dirigenza	12	42
III	8	35
II	4	14

La Direzione Generale Educazione e Ricerca si occupa dell'attribuzione dei crediti per i corsi svolti dalla Scuola Nazionale dell'Amministrazione (SNA) e per quelli che, in accordo con la Direzione medesima, gli Istituti periferici potranno organizzare direttamente o tramite accordi con altri Enti e Istituzioni (previa autorizzazione).

Analogamente spetta alla Direzione Generale Educazione e Ricerca l'attribuzione dei CFC MiBAC per corsi di formazione organizzati dagli Istituti centrali e periferici del MiBAC preventivamente autorizzati dalla Direzione medesima, ai sensi del DPCM 171/2014 articolo 13, comma 2, lettere b ed f.

Tali corsi sono da intendersi quali parte integrante del presente Piano operativo della formazione.

5. Partecipazione, selezione, valutazione.

In continuità con il Piano della Formazione 2018, si forniscono i seguenti criteri di selezione del personale da avviare ai percorsi formativi organizzati dall'Amministrazione, fermi restando i limiti (minimo e massimo) indicati al paragrafo 4:

- a) attinenza del corso al profilo professionale posseduto dal dipendente e alle relative competenze;
- b) rotazione della partecipazione ai percorsi formativi, per garantire pari opportunità;
- c) specifiche esigenze dell'amministrazione;
- d) attinenza del corso al background formativo e professionale posseduto dal dipendente

I Capi di Istituto assicureranno l'informativa alle RSU e alle OO.SS. territoriali, in relazione ai dipendenti ammessi a partecipare ai percorsi formativi organizzati dall'Amministrazione.

Come già ricordato nei precedenti piani operativi, i dirigenti sono chiamati a promuovere la "formazione a cascata" e i dipendenti che accedono ai corsi sono chiamati, a loro volta, a trasmettere le informazioni acquisite "Training on the job", permettendo una maggiore diffusione ed uniformità delle conoscenze.



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE E RICERCA

6. Programmazione 2019 e primo semestre 2020.

Negli opuscoli, raccolti all'interno dell'allegato 10, sono indicati i corsi programmati dalla Direzione generale Educazione e Ricerca per il 2019 e per il primo quadrimestre 2020 integrati dall'eventuale proposta formativa della SNA ed organizzati nei quattro ambiti già presenti nella scheda di rilevazione dei fabbisogni formativi:

area trasversale;

area giuridica e amministrativo contabile;

area tecnico scientifica;

area obbligatoria.

La programmazione delle iniziative formative, che potrà subire alcune variazioni nell'arco dei mesi di riferimento, anche in forma incrementale, si allinea con quanto indicato nel Piano triennale delle attività formative, di ricerca e di autovalutazione degli uffici centrali e periferici del Ministero ed è stata definita tenendo conto degli obiettivi dell'amministrazione, dei compiti istituzionali del Ministero e del maggiore interesse espresso dagli Istituti verso le specifiche proposte tematiche inserite nelle quattro aree sopra elencate, nonché delle disponibilità in termini di risorse umane ed economiche.

Il piano raccoglie, infine, alcune delle proposte direttamente provenienti dagli Istituti del Ministero, che talvolta hanno fatto riferimento a temi non indicati nella scheda di rilevazione dei fabbisogni formativi, mentre in altri casi hanno segnalato l'opportunità di trattare aspetti specifici di temi più ampi, già inseriti nel programma di rilevazione proposto.

Anche quest'anno l'offerta prevede:

- giornate formative, che sono iniziative di tipo generale destinate al maggior numero di partecipanti nei settori attinenti
- corsi puntuali, volti ad affinare le competenze di coloro che lavorano in modo prevalente in ambiti specifici

Per le giornate formative e i corsi che non prevedono esercitazioni e/o attività di laboratorio, nel caso in cui la richiesta di partecipazione superi la disponibilità dei posti (anche in modalità video conferenza e diretta streaming), su richiesta degli uffici potranno essere attivate sessioni moodle, così da permettere la frequenza individuale in differita.

7. Sistema di iscrizione ai corsi.

Analogamente all'anno precedente, l'iscrizione ai corsi avviene unicamente tramite il Portale dei corsi, sviluppato dal CED sulla base di un progetto elaborato in sinergia con l'Ufficio Formazione della Direzione Generale Educazione e Ricerca, quale derivazione e personalizzazione del Portale dei Procedimenti, al fine di gestire le iscrizioni e tutte le attività collegate al procedimento.

Al momento dell'entrata in vigore è stata emanata la circolare Circ 28-2018, *Il Portale dei corsi MiBAC per la gestione delle attività formative*, affiancata dall'apposito Vademecum relativo all'iter procedimentale, allo scopo di fornire informazioni tecniche dettagliate sulle modalità



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE E RICERCA

d'uso e sulle funzionalità del Portale.

Inoltre, nel corso dell'anno 2019, sono stati forniti ulteriori indicazioni e chiarimenti al fine di facilitare l'utilizzo dello strumento, tramite l'emanazione della circolare Circ 2-2019, Corsi di formazione MiBAC - Uso corretto del portale dei corsi e indicazioni sull'iter procedurale, e la pubblicazione di un opuscolo contenente istruzioni pratiche relative alla funzione "Delega" che consente al Capo di Istituto/Servizio di delegare ad un responsabile la lavorazione delle richieste di iscrizione ai corsi di formazione (Funzione delega Portale Corsi Istruzioni).

Con analoghe modalità si prevedono ulteriori interventi di implementazione e analisi della criticità allo scopo di migliorare le prestazioni del Portale e rendere sempre più agibile e immediata l'iscrizione ai corsi di formazione.

Indirizzi utili:

<http://dger.beniculturali.it/formazione/portale-dei-corsi/>

<https://portalecorsi.beniculturali.it>

8. Il Cantiere scuola come strumento per la formazione.

La Direzione Generale Educazione e Ricerca, in continuità con le iniziative avviate nel 2018, prosegue con un piano di azioni volte a sperimentare e ad attuare iniziative formative, attraverso lo strumento del cantiere scuola, aperte al personale del Ministero, ma anche a soggetti esterni e a sinergie con Università, Istituti culturali, Istituti di ricerca, etc.

La sperimentazione è stata avviata, a seguito di un Accordo preliminare sottoscritto con gli ISMA, l'Agenzia del Demanio e la Soprintendenza speciale archeologia belle arti e paesaggio di Roma, sul Palazzo Silvestri Rivaldi a Roma, con la partecipazione di un primo nucleo di trenta architetti italiani e stranieri e il coinvolgimento del personale della Direzione Generale Educazione e Ricerca.

Il cantiere effettivo si svolge a cadenza settimanale o mensile, a seconda dell'organizzazione della didattica, di concerto con le istituzioni competenti. Le attività svolte hanno consentito il raggiungimento di primi effettivi risultati funzionali alla pianificazione del progetto di conservazione del Palazzo.

Esperienze di cantiere:

- primo cantiere scuola UNIVERSITA' SAPIENZA (dal 18 al 30 giugno 2018) con avvio di rilievo topografico con stazione totale e rilievo fotogrammetrico delle sale decorate al piano nobile; 31 partecipanti di cui 8 docenti;
- secondo cantiere scuola ISCR (5 settimane, dal 4 settembre al 08 ottobre 2018) con avvio di descialbo e saggi stratigrafici nella sala delle colonne, 22 partecipanti di cui 4 docenti;
- terzo cantiere scuola ISCR (dal 05 novembre 2018 al 10 marzo 2019) con descialbo e saggi stratigrafici nella sala delle colonne; 22 partecipanti di cui 4 docenti;
- quarto cantiere scuola UNIVERSITA' ROMATRE – Master II livello in Restauro Architettonico e cultura del patrimonio (dal 18 marzo al 13 dicembre 2019, in media 1 settimana al mese) incontri a carattere teorico – pratico sui temi propri del master ed esercitazioni di rilievo diretto di dettagli architettonici; 26 studenti e 7 docenti;



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE E RICERCA

Visite didattiche e seminari:

- in data 4 aprile 2019, visita del corso di “Organizzazione del cantiere di restauro” del corso di laurea magistrale in Architettura (Restauro) tenuto dal prof. Francesco Scoppola, 45 studenti;
- in data 5 giugno 2019, visita del corso di “Organisation of the construction site for restoration” del corso di laurea magistrale in Architettura (Restauro) - Curriculum Inglese tenuto dalla prof.ssa Rossana Mancini, 39 studenti;
- in data 22 luglio 2019, seminario organizzato dal Dipartimento di Architettura dell’UNIVERSITA’ ROMATRE per la modellazione BIM del palazzo Silvestri Rivaldi, 12 partecipanti di cui 2 docenti;

Tesi di laurea e attività didattiche:

- tesi magistrale di architettura su un progetto di allestimento a Palazzo Silvestri-Rivaldi con il Prof. Pier Federico Caliarì - Facoltà di Architettura presso il Politecnico di Milano, con realizzazione di modellazione 3D dell’intero fabbricato;
- laboratorio di tesi “Il Museo del Colosseo” del prof. Orazio Carpenzano del dipartimento di Architettura e Progetto (DIAP) - Facoltà di Architettura dell’UNIVERSITA’ SAPIENZA
- tesi di laurea magistrale del corso di Architettura (Restauro) - UNIVERSITA’ SAPIENZA, restauro monumentale, interventi di restauro e consolidamento dei cassettonati lignei delle sale affrescate al piano nobile, 1 studente laureando;
- tesi ISCR restauro dell’ambiente al piano nobile detto “studiolo” con attività di rilievo, saggi stratigrafici, preconsolidamento, consolidamento e restauro delle superfici decorate della volta, 1 restauratore;
- rilievo strumentale degli ambienti al piano seminterrato e nobile del complesso, con l’assistenza del dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell’Architettura (DSDRA) – UNIVERSITA’ SAPIENZA (1 settimana dal 29 gennaio al 8 febbraio 2019) e approfondimenti nell’ambito del corso di laurea magistrale in Architettura (Restauro) , 3 studenti laureandi;
- studi tematici finalizzati alla tesi della Scuola di Specializzazione dei beni architettonici e del paesaggio - UNIVERSITA’ SAPIENZA (da aprile 2019 a giugno 2020), 3 studenti specializzandi;

9. Attività di vigilanza

Ai sensi del DM 27 marzo 2015, la Direzione Generale Educazione e Ricerca svolge attività di vigilanza nei confronti della Scuola dei beni e delle attività culturali e del turismo, della Scuola Archeologica Italiana di Atene (unitamente alla Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio). Inoltre, per quel che concerne la Fondazione Centro per la conservazione ed il restauro dei beni culturali “La Venaria Reale”, la cui vigilanza è attribuita dal DM citato alla Direzione Generale Musei, la Direzione scrivente assicura la propria collaborazione, nelle forme e secondo le modalità di volta in volta richieste.



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE E RICERCA

10. Accordi e protocolli d'intesa stipulati dalla Direzione Generale Educazione e Ricerca nel corso del 2019

Tipologia	Partner 1	Partner 2	Oggetto principale	Repertorio
CONVENZIONE	Dipartimento di Biologia Ambientale, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"		Collaborazione concernente i seguenti ambiti: bioarcheologia, archeologia, antropologia scheletrica e dentale, paleobotanica ed archeozoologia. Si impegnano altresì a collaborare la fine di diffondere detti studi e ricerche presso la comunità scientifica ed il pubblico, con particolare riguardo a temi della conservazione e valorizzazione del Patrimonio dei Beni Culturali.	Rep. 4 del 14.03.2019
CONVENZIONE	Ministero degli affari Esteri e della Cooperazione Internazionale-Istituto Italiano di cultura di Beirut		Istituzione e regolamentazione di attività di formazione e ricerca negli ambiti comuni del patrimonio, dei beni e delle attività culturali, della formazione e della ricerca	Rep. 3 del 10.04.2019
PROTOCOLLO D'INTESA	Italia Nostra Onlus		Attivazione, a livello nazionale, di azioni strategiche di formazione ed educazione al patrimonio culturale e al paesaggio, promuovendo metodologie formative e percorsi didattici coerenti con le politiche di tutela e sviluppo sostenibili.	Rep.15 del 22.03.2019
PROTOCOLLO ATTUATIVO	Italia Nostra Onlus		Progettazione e realizzazione di attività congiunte per la formazione del personale docente della scuola	Rep. 14 del 22.03.2019



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE E RICERCA

PROTOCOLLO D'INTESA	Museo delle Civiltà	Parco Nazionale del Circeo	Svolgimento di progetti formativi, di ricerca, didattici ed espositivi anche attraverso l'impiego del linguaggio virtuale, finalizzati alla valorizzazione del patrimonio paleontologico e archeologico del territorio del Parco del Circeo.	Rep. 2 del 01.02.2019
CONVENZIONE	Green Building Council Italia		Svolgimento di attività comuni finalizzate alla promozione della sostenibilità del patrimonio culturale mediante la promozione della conoscenza, del restauro e della valorizzazione del patrimonio stesso.	
PROTOCOLLO D'INTESA	Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti ONLUS-APS		Studiare strategie didattiche ed elaborare progetti destinati alle persone con disabilità visiva in età scolare e non, con lo scopo di favorire la piena attuazione del diritto all'informazione e allo sviluppo armonioso della persona, facilitare l'inclusione, potenziare l'accesso al patrimonio culturale italiano anche attraverso la realizzazione di progetti pilota dedicati alla comunicazione culturale	Rep. 1 del 23.01.2019
RINNOVO DI CONVENZIONE	Fondazione Benetton Studi e Ricerche		Sviluppo di attività di ricerca negli ambiti di comune interesse	Rep. 5 del 26.03.2019
CONVENZIONE	Società Dalmata di Storia Patria		Sviluppo di attività sinergiche negli ambiti di comune interesse	Rep. 7 del 02/05/2019
PROTOCOLLO D'INTESA	Shanxi Culture Relics Bureauand		Avvio di attività di cooperazione nell'ambito della ricerca, della protezione e del restauro	Rep. 4 del 04/06/2019



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE E RICERCA

			dei beni culturali	
ACCORDO DI COLLABORAZIONE	Ambasciata d'Italia nella Repubblica di Turchia		Collaborazione per l'avvio delle improcrastinabili attività necessarie alla messa in sicurezza e alla conservazione del Palazzo di Venezia e della Villa Tarabya a Istanbul	Rep. 5 del 4.07.2019
ACCORDO PUBBLICO/PRIVATO	Coro Marketing srl		Supporto alla concordata costituzione della Fondazione "amici di Villa Rivaldi"	Rep. 5 del 17.05.2019
PROTOCOLLO D'INTESA	Centro Turistico Giovanile		Istituzione e regolamentazione di attività di interesse comune nell'ambito delle attività di formazione, studio e ricerca sui beni culturali	Rep. 6 del 6.06.2019
PROTOCOLLO D'INTESA	Centro Universitario di Ricerca sullo sviluppo sostenibile CIRPS		Realizzazione di un programma comune di collaborazione scientifica e culturale	Rep. 7 del 23.07.2019
PROTOCOLLO D'INTESA	Conferenza dei Rettori delle Università italiane		Sviluppo di attività culturali, di educazione, formazione e ricerca	Rep. 8 del 25.09.2019

- Per le attività con le scuole secondarie di II grado sono state stipulate convenzioni con:
 - Liceo Artistico Via di Ripetta - Roma
 - Liceo Classico Giulio Cesare, Roma - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
 - Liceo Ginnasio Statale "ORAZIO", Roma
- Lettera di Partnership con Università di Cassino per il Bando con la Fondazione TIM.

Direzione Generale Educazione e Ricerca – Direttore Generale Arch. Francesco Scoppola

U. O. Formazione

Elisabetta Borgia

Patrizia Festa

Fernanda Macchia

Chiara Mutti

Cinzia Raffio

Settembre 2019