



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*  
DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Ai Direttori Generali  
Ai Segretari Regionali  
Ai Direttori degli Istituti centrali e periferici  
  
e p.c.  
Al Capo di Gabinetto On. le Ministro  
Al Segretario Generale  
Al Direttore dell'organismo indipendente  
di valutazione della Performance

LORO SEDI

Circolare n. 7

**OGGETTO:** *'La Formazione continua'* - Moduli formativi a cura della Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali in collaborazione con la Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali - Attivazione iscrizioni e programma.

In considerazione delle misure urgenti di contenimento del contagio da Covid-19 sull'intero territorio nazionale, per favorire la continuità dei percorsi formativi del personale MiBACT, la Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali promuove la fruizione di moduli formativi organizzati a cura della Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali.

## Moduli

### 1. Comunicazione e mediazione

*In questi giorni di chiusura dei nostri Istituti si è reso necessario trovare modi, forme e spazi per mantenere viva la relazione tra cittadini e patrimonio culturale. Una grande palestra per tutti che ha reso ormai improcrastinabile l'esigenza di disegnare nuove strategie e acquisire competenze*



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo



# Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

per operare nello scenario che si aprirà quando i visitatori torneranno a frequentare le sale dei musei e i nostri monumenti.

Destinatari	Dirigenti e personale di II e III Area impegnato in attività inerenti i temi oggetto del modulo formativo	
Crediti (CFC)	6	
Docente	Titolo	Data e ora
Gino Roncaglia	Patrimonio culturale, comunicazione e formazione attraverso il digitale	20 aprile, ore 16-17
Vera Gheno	Social media management per il patrimonio culturale	21 aprile, ore 16-17
Paola Dubini	Gestione e sostenibilità del patrimonio culturale nel futuro prossimo	22 aprile, ore 16-17
Mariagrazia Panigada	Narrazione per il patrimonio culturale	27 aprile, ore 16-17
Carla Di Francesco	Il funzionario MiBACT, identità responsabilità, ed etica	5 maggio, ore 16-17
Sandro Garrubbo	Storie di connessioni difficili, ma possibili	15 maggio, ore 16-17
Iscrizione	Da 8 a 14 aprile	
Autorizzazione da parte del dirigente	Da 8 a 15 aprile	

## 2. Lavorare per il patrimonio culturale: profili giuridico amministrativi

Lavorare per il patrimonio culturale richiede sempre di più la capacità di integrare saperi differenti. Con questo modulo si intende proporre la riflessione sui risvolti giuridici dei provvedimenti amministrativi caratteristici del settore, sulle sfide connesse al processo di digitalizzazione, nonché approfondire i temi del lavoro agile nella pubblica amministrazione.

Destinatari	Dirigenti e personale di II e III Area impegnato in attività inerenti i temi oggetto del modulo formativo	
Crediti (CFC)	5	
Docente	Titolo	Data e ora



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo



# Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Paola Dubini	<i>Gestione e sostenibilità del patrimonio culturale nel futuro prossimo</i>	22 aprile, ore 16-17
Edoardo Ales	<i>Il lavoro agile nella Pubblica Amministrazione</i>	28 aprile, ore 16-17
Gabriella Racca	<i>Tutela e valorizzazione dei beni culturali negli approfondimenti ANAC</i>	29 aprile, ore 16-17
Maria Guercio	<i>Il documento digitale e la sua gestione</i>	4 maggio, ore 16-17
Carla Di Francesco	<i>Il funzionario MiBACT, identità responsabilità, etica</i>	5 maggio, ore 16-17
Iscrizione	Da 8 a 14 aprile	
Autorizzazione da parte del dirigente	Da 8 a 15 aprile	

### 3. Cura e gestione dei depositi

*I depositi del patrimonio culturale sono oggi al centro di dibattiti e riflessioni anche a livello internazionale. Il modulo ha l'obiettivo di riflettere e fornire strumenti operativi per meglio definire il ruolo dei depositi di archivi, musei, biblioteche e soprintendenze quali luoghi di conservazione dei beni, spazi di studio e ricerca e presidi di tutela attiva prefigurando modalità di gestione innovative e sostenibili.*

Destinatari	Dirigenti e personale di II e III Area impegnato in attività inerenti i temi oggetto del modulo	
Crediti (CFC)	6	
Docente	Titolo	Data e ora
Paola Dubini	<i>Gestione e sostenibilità del patrimonio culturale nel futuro prossimo</i>	22 aprile, ore 16-17
Marco Rossani	<i>Collection management per i depositi</i>	23 aprile, ore 16-17
Carla Di Francesco	<i>Il funzionario MiBACT, identità responsabilità, etica</i>	5 maggio, ore 16-17
Roberto Balzani	<i>I depositi attivi: nuove ipotesi di gestione</i>	13 maggio, ore 16-17
Eugenio Veca	<i>Pratiche conservative dei beni in deposito</i>	18 maggio, ore 16-17
Lucilla Nuccetelli	<i>I depositi librari e archivistici tra tutela e valorizzazione</i>	20 maggio, ore 16-17



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo



# Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Iscrizione	Da 8 a 14 aprile
Autorizzazione da parte del dirigente	Da 8 a 15 aprile

## 4. Archeologia, architettura e paesaggio

*La rinnovata visione del patrimonio culturale e del paesaggio e gli attuali assetti del Ministero dei beni e delle attività culturali presuppongono un deciso cambio di passo nell'approccio ai temi della tutela e della conservazione che sempre di più si basa su una reale capacità di dialogo e integrazione tra le diverse figure e competenze disciplinari che concorrono nella cura e gestione del nostro patrimonio.*

Destinatari	Dirigenti e personale di II e III Area impegnato in attività inerenti i temi oggetto del modulo	
Crediti (CFC)	6	
Docente	Titolo	Data e ora
Paola Dubini	<i>Gestione e sostenibilità del patrimonio culturale nel futuro prossimo</i>	22 aprile, ore 16-17
Paolo Carafa	<i>Gestione integrata della documentazione e condivisione della conoscenza</i>	24 aprile, ore 16-17
Carla Di Francesco	<i>Il funzionario MiBACT, identità responsabilità, etica</i>	5 maggio, ore 16-17
Angela Barbanente	<i>La gestione del paesaggio</i>	11 maggio, ore 16-17
Elisabetta Pallottino	<i>Archeologia, architettura, restauro</i>	12 maggio, ore 16-17
Emanuele Papi	<i>Archeologia tra formazione e ricerca: la Scuola archeologica italiana di Atene</i>	14 maggio, ore 16-17
Iscrizione	Da 8 a 14 aprile	
Autorizzazione da parte del dirigente	Da 8 a 15 aprile	



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo



# *Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

## **Modalità di iscrizione e autorizzazioni**

Le iscrizioni dovranno pervenire nelle date indicate **esclusivamente tramite il Portale dei Corsi** (cfr. circ. DG ER n. 2/2019 per l'iter procedurale di registrazione e iscrizione), raggiungibile cliccando sul nuovo link <https://portalecorsi.beniculturali.it> (accesso utenti) o accedendo al sito istituzionale della scrivente Direzione Generale (<https://dger.beniculturali.it/formazione/portale-dei-corsi/>).

Si ricorda che l'accesso al Portale dei Corsi è possibile 24 ore su 24, da qualunque dispositivo fisso o mobile attraverso una semplice connessione internet. **Le iscrizioni potranno avvenire esclusivamente tramite il Portale e tassativamente entro le date indicate e non saranno accettate altre forme di iscrizione.**

Si fa presente che l'accesso alla procedura di autorizzazione da parte del Dirigente sul Portale dei Corsi è possibile fin dal primo giorno di apertura delle iscrizioni, al link indicato sul sito istituzionale di questa Direzione Generale: <https://dger.beniculturali.it/formazione/portale-dei-corsi/> (accesso dirigenti/delegati per le autorizzazioni).

**Resta inteso che l'autorizzazione sul Portale dei Corsi resta vincolante per l'effettiva iscrizione alle giornate formative, per il riconoscimento dei crediti formativi e per l'emissione dell'attestato.**

Il rilascio dell'attestato di partecipazione è subordinato alla frequenza dell'intero monte ore dell'attività informativa e dà diritto al riconoscimento di crediti di formazione continua.

Ulteriori attività formative destinate a operatori e assistenti alla fruizione, accoglienza e vigilanza saranno rese disponibili in seguito.

N.B. È necessario all'interno del Portale controllare i dati in 'Anagrafica, registrazioni utenti – sezione informazioni – Dirigente dell'Istituto' e inserire il nome e l'indirizzo email di quello attuale nel caso fosse cambiato a seguito di nuova nomina. Un' errata compilazione non rende possibile l'attribuzione della richiesta al proprio Dirigente, né la successiva autorizzazione da parte dello stesso.

## **Fruizione**



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*  
DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

I moduli formativi saranno fruibili sulla piattaforma di e-learning della Fondazione, accessibile dal sito <https://fad.fondazione scuolapatrimonio.it/>. Gli iscritti potranno accedere utilizzando come nome utente il proprio **codice fiscale** e come password quella ricevuta via e-mail nella propria casella di posta istituzionale, da personalizzare al primo accesso.

I moduli sono organizzati in una serie di webinar che saranno disponibili in modalità sincrona (fruizione in diretta) per un massimo di 100 partecipanti ciascuno.

In seguito, dall'11 maggio al 29 dello stesso mese, i contenuti saranno resi disponibili in modalità asincrona (fruizione in differita) per quanti dovranno recuperare eventuali webinar non seguiti per esigenze professionali o personali.

Data l'importanza degli argomenti trattati e al fine di rendere disponibile al maggior numero di persone interessate l'accesso ai moduli formativi sopra descritti, si avverte fin d'ora che, con una successiva apposita circolare, saranno riaperti i termini di iscrizione per la fruizione asincrona di tutti i moduli.

### Trasmissione elenchi partecipanti

Gli elenchi dei discenti attestanti l'effettiva frequenza dei Moduli saranno inviate direttamente dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali a questa Direzione Generale, non è pertanto previsto, per questo ciclo formativo, l'iter procedurale di cui alla circ. 2/2019 (Trasmissioni elenchi partecipanti) a carico degli Istituti MiBACT e dei Segretariati regionali.

Per **richieste di informazioni** relative alle iscrizioni ai Moduli formativi scrivere all'indirizzo [dg-er.formazione@beniculturali.it](mailto:dg-er.formazione@beniculturali.it). Per assistenza tecnica relativa al Portale dei corsi il recapito di riferimento è: [procedimenti@beniculturali.it](mailto:procedimenti@beniculturali.it).

**IL DIRETTORE GENERALE**

Dottor Mario Turetta

EB/CM/CPV



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo