



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Ai Direttori Generali

Ai Segretari Regionali

Ai Direttori degli Istituti centrali e periferici

e p.c.

Al Capo di Gabinetto On. le Ministro

Al Segretario Generale

Al Direttore dell'Organismo Indipendente

di Valutazione della Performance

LORO SEDI

Circolare n. 14

**OGGETTO:** *“La Formazione continua”* - Moduli formativi a cura della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali in collaborazione con la Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali – Circolari n.7 e n. 8/2020 - recuperi webinar da parte degli ammessi alla prima fase di fruizione in modalità sincrona.

In riferimento alle circolari n. 7/2020 e n. 8/2020 di questa Direzione Generale e ai Moduli formativi organizzati a cura della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, per favorire l'azione formativa del personale MiBACT, come già anticipato nelle suddette circolari, la scrivente Direzione Generale ha previsto la possibilità di rendere disponibili i Moduli in oggetto in modalità asincrona (in differita) per quanti, ammessi alla prima fase di fruizione sincrona (in diretta), dovranno recuperare eventuali webinar non fruiti per esigenze professionali o personali nelle date indicate negli schemi dei singoli Moduli sottostanti.



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali

Via Milano, 76 – 00184 Roma 06/48291233

PEC: [mbac-dg-er@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-er@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-eric@beniculturali.it](mailto:dg-eric@beniculturali.it)



# Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

## Moduli

### 1. Comunicazione e mediazione

<b>Destinatari</b>	Dirigenti e personale di II e III Area ammessi alla prima fase in modalità sincrona che dovranno recuperare eventuali webinar	
<b>Crediti (CFC)</b>	6	
<b>Docente</b>	<b>Titolo</b>	<b>Data</b>
Gino Roncaglia	<i>Patrimonio culturale, comunicazione e formazione attraverso il digitale</i>	Webinar del 20 aprile
Vera Gheno	<i>Social media management per il patrimonio culturale</i>	Webinar del 21 aprile
Paola Dubini	<i>Gestione e sostenibilità del patrimonio culturale nel futuro prossimo</i>	Webinar del 22 aprile
Mariagrazia Panigada	<i>Narrazione per il patrimonio culturale</i>	Webinar del 27 aprile
Carla Di Francesco	<i>Il funzionario MiBACT, identità responsabilità, etica</i>	Webinar del 5 maggio
Sandro Garrubbo	<i>Storie di connessioni difficili, ma possibili</i>	Webinar del 15 maggio
<b>Periodo recupero</b>	Dal 26 maggio al 31 luglio 2020	

### 2. Lavorare per il patrimonio culturale: profili giuridico amministrativi

<b>Destinatari</b>	Dirigenti e personale di II e III Area ammessi alla prima fase in modalità sincrona che dovranno recuperare eventuali webinar	
<b>Crediti (CFC)</b>	5	
<b>Docente</b>	<b>Titolo</b>	<b>Data</b>
Paola Dubini	<i>Gestione e sostenibilità del patrimonio culturale nel futuro prossimo</i>	Webinar del 22 aprile
Edoardo Ales	<i>Il lavoro agile nella Pubblica Amministrazione</i>	Webinar del 28 aprile
Maria Guercio	<i>Tutela e valorizzazione dei beni culturali negli approfondimenti ANAC</i>	Webinar del 29 aprile
Gabriella Racca	<i>Il documento digitale e la sua gestione</i>	Webinar del 4 maggio
Carla Di Francesco	<i>Il funzionario MiBACT, identità responsabilità, etica</i>	Webinar del 5 maggio
<b>Periodo recupero</b>	Dal 4 giugno al 31 luglio 2020	



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo



# Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

## 3. Cura e gestione dei depositi

<b>Destinatari</b>	Dirigenti e personale di II e III Area ammessi alla prima fase in modalità sincrona che dovranno recuperare eventuali webinar	
<b>Crediti (CFC)</b>	6	
<b>Docente</b>	<b>Titolo</b>	<b>Data</b>
Paola Dubini	<i>Gestione e sostenibilità del patrimonio culturale nel futuro prossimo</i>	Webinar del 22 aprile
Marco Rossani	<i>Collection management per i depositi</i>	Webinar del 23 aprile
Carla Di Francesco	<i>Il funzionario MiBACT, identità responsabilità, etica</i>	Webinar del 5 maggio
Roberto Balzani	<i>I depositi attivi: nuove ipotesi di gestione</i>	Webinar del 13 maggio
Eugenio Veca	<i>Pratiche conservative dei beni in deposito</i>	Webinar del 18 maggio
Lucilla Nuccetelli	<i>I depositi librari e archivistici tra tutela e valorizzazione</i>	Webinar del 20 maggio
<b>Periodo recupero</b>	Dal 10 giugno al 31 luglio 2020	

## 4. Archeologia, architettura e paesaggio

<b>Destinatari</b>	Dirigenti e personale di II e III Area ammessi alla prima fase in modalità sincrona che dovranno recuperare eventuali webinar	
<b>Crediti (CFC)</b>	6	
<b>Docente</b>	<b>Titolo</b>	<b>Data</b>
Paola Dubini	<i>Gestione e sostenibilità del patrimonio culturale nel futuro prossimo</i>	Webinar del 22 aprile
Paolo Carafa	<i>Gestione integrata della documentazione e condivisione della conoscenza</i>	Webinar del 24 aprile
Carla Di Francesco	<i>Il funzionario MiBACT, identità responsabilità, etica</i>	Webinar del 5 maggio
Angela Barbanente	<i>La gestione del paesaggio</i>	Webinar dell'11 maggio
Elisabetta Pallottino	<i>Archeologia, architettura, restauro</i>	Webinar del 12 maggio
Emanuele Papi	<i>Archeologia tra formazione e ricerca: la Scuola archeologica italiana di Atene</i>	Webinar del 14 maggio
<b>Periodo recupero</b>	Dal 4 giugno al 31 luglio 2020	



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo



# Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

## 5. Accogliere, custodire

Destinatari	Operatori e Assistenti alla Fruizione, Accoglienza e Vigilanza ammessi alla prima fase in modalità sincrona che dovranno recuperare eventuali webinar	
Crediti (CFC)	4	
Docente	Titolo	Data
Carlo Alberto Pratesi	<i>La comunicazione efficace</i>	Webinar del 30 aprile
Paolo Giulierini	<i>Il museo: funzioni e finalità</i>	Webinar del 6 maggio
Tiziana Maffei	<i>La sicurezza nelle sale</i>	Webinar del 7 maggio
Daniela Jallà	<i>Il museo accogliente</i>	Webinar dell'8 maggio
Periodo recupero	Dal 10 giugno al 31 luglio 2020	

### Verifica dell'effettiva fruizione dei corsi

Gli utenti iscritti ai moduli possono verificare autonomamente lo stato di fruizione dei corsi:

- 1) accedendo al sito <https://fad.fondazione scuolapatrimonio.it/> e inserendo le proprie credenziali (**username**: il proprio codice fiscale; **password**: quella già personalizzata a seguito del primo accesso);
- 2) consultando il menù I MIEI CORSI.

Una barretta di colore verde sotto il titolo del corso cui l'utente è iscritto identifica che il corso risulta essere stato correttamente fruito; una barretta di colore grigio indica, invece, che la lezione non è stata fruita o completata e, pertanto, dovrà essere recuperata.

**Si rimanda all'allegato per ulteriori indicazioni esemplificative relative alle modalità attraverso cui verificare l'effettiva fruizione dei corsi (paragrafo 2).**

Per ogni dubbio o chiarimento circa lo stato di completamento dei corsi, l'utente è invitato a rivolgersi prioritariamente alla DGERIC che, di concerto con la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, avrà cura di effettuare le opportune verifiche.

### Fruizione recuperi webinar

Per recuperare i corsi contrassegnati con una barretta di colore grigio occorrerà:



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo



# *Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

- 1) attendere che i corsi del modulo di interesse siano disponibili per il recupero (si veda il “Periodo di recupero” nella relativa tabella);
- 2) accedere al sito <https://fad.fondazione scuolapatrimonio.it/> inserendo le proprie credenziali (**username**: il proprio codice fiscale; **password**: quella già personalizzata a seguito del primo accesso);
- 3) entrare nel menù I MIEI CORSI;
- 4) selezionare il corso da recuperare. Al suo interno l’utente troverà il video con la registrazione del webinar.

## **Si rimanda all’allegato per indicazioni esemplificative relative alle modalità di fruizione (paragrafo 3).**

Per gli iscritti a più Moduli, si ricorda che alcuni webinar risultano in comune, pertanto, andranno recuperati una volta sola. Sarà possibile la fruizione dei singoli webinar in modalità asincrona in qualunque momento della giornata lavorativa, anche in regime di lavoro agile.

Il rilascio dell’attestato di partecipazione ai singoli moduli, con il riconoscimento dei relativi crediti di formazione continua, è a cura di questa Direzione Generale ed è subordinato alla frequenza dell’intero monte ore dell’attività formativa. **Per gli iscritti di questa prima fase in modalità sincrona non sono previsti ulteriori recuperi oltre la data del 31/07/2020.**

## **Trasmissione elenchi partecipanti**

Gli elenchi dei discenti attestanti l’effettiva frequenza dei Moduli formativi sopra indicati saranno inviati direttamente dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali a questa Direzione Generale. Non è pertanto previsto, per questo ciclo formativo, l’iter procedurale di cui alla circ. 2/2019 (Trasmissioni elenchi partecipanti) a carico degli Istituti MiBACT e dei Segretariati regionali.

## **Ulteriori indicazioni e precisazioni**

Per tutti gli iscritti e autorizzati, ma non ammessi alla fruizione in diretta, si pubblicherà una successiva circolare a breve, in cui verranno comunicate le date per la fruizione asincrona dei suddetti Moduli.



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

**DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI**

Data l'importanza degli argomenti trattati e al fine di rendere disponibile al maggior numero di persone interessate l'accesso ai moduli formativi sopra descritti, si precisa fin d'ora che, con ulteriore circolare, saranno riaperti i termini di iscrizione sul Portale dei corsi per la fruizione asincrona (in differita) di tutti i Moduli formativi.

La pubblicazione della presente circolare su RPV MiBACT e sul sito web di questa Direzione Generale vale come formale notifica a tutti gli Istituti in indirizzo, si prega di darne massima diffusione.

Per informazioni relative alle procedure legate al Portale dei corsi scrivere all'indirizzo:

[dg-eric.formazione@beniculturali.it](mailto:dg-eric.formazione@beniculturali.it).

Per assistenza tecnico/informatica relativa al Portale dei corsi il recapito di riferimento è: [procedimenti@beniculturali.it](mailto:procedimenti@beniculturali.it).

**IL DIRETTORE GENERALE**

Dottor Mario Turetta

EB/CM/CR



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo