

Cara/o collega,
si è svolta oggi una riunione tra Amministrazione e OO.SS.

ACCORDO RELATIVO AI PROGETTI DI VALORIZZAZIONE PRESSO GLI ISTITUTI E MUSEI AUTONOMI

Anche oggi all'ordine del giorno c'era l'accordo relativo ai progetti di valorizzazione per i Musei ed istituti autonomi, secondo la previsione del decreto legge 104/2019 per cui i proventi derivanti dalla vendita dei biglietti di Istituti e Musei autonomi possono essere destinati a retribuire "prestazioni svolte dal personale coinvolto in specifici progetti locali finalizzati a garantire un miglioramento nella fruizione e valorizzazione dei predetti Istituti e Musei".

Ancora nulla di fatto sull'accordo, anche se si è convenuto che questi progetti devono replicare il meccanismo delle tariffe e le modalità di contrattazione con le OO.SS. già previste per il Conto terzi.

PIANO DI VALORIZZAZIONE 2020

In virtù delle importanti risorse che potrebbero arrivare agli istituti autonomi sulla base della norma sopra citata, abbiamo iniziato il confronto sul Piano di Valorizzazione 2020 che, come per gli anni precedenti, vede risorse per € 5 milioni. Abbiamo in linea di massima condiviso l'impostazione per i primi tre progetti:

- **Domenica di carta (11 ottobre 2020):** impegno complessivo **€ 340.900** – DG Archivi (€ 208.600); DG Biblioteche e diritto d'autore (€ 125.600); DG Educazione, ricerca e istituti culturali (€ 6.700). Il compenso previsto è di € 135 (al lordo oneri dipendente; € 179,14 al lordo degli oneri dell'amministrazione) per l'area III e di € 110 (al lordo oneri dipendente; € 145,97 al lordo degli oneri dell'Amministrazione) per l'area I/II.
- **Eventi diurni della durata di quattro ore con visite guidate a monumenti e aree archeologiche, aperture di luoghi della cultura normalmente chiusi al pubblico, presentazione di progetti nelle due Giornate Europee del Patrimonio 2020 (26-27 settembre 2020):** impegno complessivo **€ 1.105.400** – DG Archivi (€ 208.600); DG Biblioteche e diritto d'autore (€ 125.600); DG Educazione, ricerca e istituti culturali (€ 20.200); DG ABAP (€ 161.000); DG Musei (€ 534.500); DG Bilancio e Segretariati regionali (€ 50.500); DG Organizzazione (€ 5.000). Il compenso previsto, per attività di quattro ore da svolgersi al di fuori del normale orario di lavoro, è di € 135 (al lordo oneri dipendente; € 179,14 al lordo degli oneri dell'amministrazione) per l'area III e di € 110 (al lordo oneri dipendente; € 145,97 al lordo degli oneri dell'Amministrazione) per l'area I/II.
- **Eventi digitali e eventi serali di tre ore per le Giornate Europee del Patrimonio (26 settembre 2020) e per la Notte europea dei Musei (14 novembre 2020) –** Impegno complessivo: **€ 823.700** – DG ABAP (€129.500); DG Musei (€ 691.700); DG Creatività contemporanea (€ 2.500). Il compenso previsto è di € 135 (al lordo oneri dipendente; € 179,14 al lordo degli oneri dell'amministrazione) per l'area III e di € 110 (al lordo oneri dipendente; € 145,97 al lordo degli oneri dell'Amministrazione) per l'area I/II.

Discorso a parte invece per le aperture straordinarie, destinate lo scorso anno a musei e dei parchi archeologici autonomi e di musei, siti, complessi monumentali, aree e parchi archeologici afferenti alle Direzioni regionali Musei e alle Soprintendenze archeologia belle arti e paesaggio per una spesa complessiva di € 2.730.000. **Abbiamo proposto di**

ampliare queste aperture anche agli altri istituti (archivi, biblioteche, segretariati, ecc.) e di finanziare questo ampliamento con una riduzione proporzionale delle risorse per gli istituti autonomi, sulla base di quello che gli istituti autonomi programmeranno di spendere fino al 31 dicembre 2020 in virtù del nuovo accordo sui progetti specifici finanziati con le risorse della bigliettazione. Questo meccanismo dovrebbe consentire di compensare le ulteriori risorse degli istituti autonomi con altri istituti e settori dell'Amministrazione.

L'accordo auspichiamo possa essere sottoscritto nella prossima riunione, sulla base di quanto emerso in quella odierna e con le dovute modifiche che sono state richieste per il riequilibrio. A questo scopo abbiamo sottoscritto una dichiarazione congiunta che vincola l'Amministrazione a lavorare in tal senso.

Molto positivo invece il risultato sulla spesa del Piano di Valorizzazione del 2019, dove sono stati utilizzati € 4.150.000 (83% della intera somma stanziata). Questo conferma la bontà del meccanismo di verifica messo in campo lo scorso anno e anche del beneficio apportato ai lavoratori con l'incremento delle tariffe.

Tutti questi ragionamenti al netto di quella che sarà l'evoluzione della pandemia sul Covid-19 e su quello che potrà accadere nei prossimi mesi che, ovviamente, pone un'incognita sulla futura programmazione di tutte queste attività.

AGGIORNAMENTO SULLA SITUAZIONE DELLA ROCCA DI GRADARA

Sulla già nota questione del passaggio di gestione della valorizzazione della Rocca demaniale di Gradara al Comune, nella giornata odierna si è svolta una riunione locale con la Direzione regionale musei delle Marche. La proposta, venuta dall'Amministrazione comunale di Gradara, di chiedere la gestione diretta della Rocca di Gradara è nata dalle grandi difficoltà, emerse in questi anni, di stringere sinergie con chi per il MiBACT ne aveva la gestione. Il castello è vitale per l'economia turistica della zona e come tale avrebbe dovuto obbligare l'allora direttore Aufreiter ad un diverso approccio con la comunità locale ed avrebbe dovuto suggerire scelte differenti. Così non è stato. È stato un fallimento per il MiBACT e la cessione del castello al Comune ne è la certificazione. Responsabilità politiche "ministeriali" ce ne sono? Certamente è stata sbagliata la scelta del "manager". Così come sbagliata è la decisione in corso di rinunciare alla gestione di un bene culturale così importante.

Il direttore Pierini ha comunque comunicato che la stipula dell'accordo è sospesa in attesa del vaglio dell'Ufficio Legislativo del MiBACT. Sospeso non vuol dire annullato e pertanto il pericolo per i colleghi purtroppo non è ancora scampato. Continuiamo a seguire la situazione, in primis con un'azione a livello nazionale per cercare di far recedere la parte politica da queste decisioni che sembravano già prese, e poi a livello locale per tutelare comunque al massimo i colleghi in caso di necessità di riallocazione.

FIRMATO L'ACCORDO CONCERNENTE I CRITERI PER L'EROGAZIONE DELLA RETRIBUZIONE DI RISULTATO AI DIRIGENTI DI SECONDA FASCIA A.F. 2018

È stato sottoscritto l'accordo per l'erogazione della retribuzione di risultato dei dirigenti di seconda fascia per il 2018. Verosimilmente il pagamento sarà effettuato nel mese di settembre.

Abbiamo chiesto spiegazioni sul grave ritardo con cui siamo arrivati alla sottoscrizione definitiva che di solito avveniva entro l'anno successivo rispetto a quello finanziario di riferimento. I ritardi sono stati dovuti all'approvazione della "Relazione sulla performance 2018" arrivata con decreto ministeriale solo l'8 aprile 2020, ed alla revisione della costituzione

del fondo a seguito del ricalcolo legato al rinnovo del contratto della Dirigenza. Soprattutto sul primo “ritardo” è necessario sollecitare la parte politica perché la relazione sulla performance arrivi in tempi congrui, perché è l’atto che dà avvio alle procedure della DG Bilancio per la definizione dell’accordo e per il pagamento.

CONCORSI PER I DIRIGENTI

Per quanto riguarda il reclutamento dei dirigenti, atteso l’imminente Corso-Concorso SNA con il quale sono previsti 20 dirigenti per il MiBACT, dovrebbe essere stato risolto il nodo che bloccava i concorsi per i profili “tecnici”. Si era in attesa infatti di capire se il MiBACT potesse o meno bandire questi concorsi in autonomia. La questione è stata dipanata, a detta dell’Amministrazione, con la volontà politica di avvalersi di Formez per questi bandi.

Con tutta probabilità mercoledì 29 luglio p.v., avremo un incontro con il vertice politico, come richiesto, su temi importanti come il piano delle assunzioni, la riorganizzazione, i passaggi tra le aree e tutti gli altri temi. Vi terremo ovviamente aggiornati.

Cordiali saluti.

Roma, 24 luglio 2020.

I Coordinatori nazionali
Giuseppe Nolè
Valentina Di Stefano