



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

DOCUMENTO IN BOZZA

PIANO ATTUATIVO DELLA FORMAZIONE ANNO 2021 - I quadrimestre 2022

1. Contesto di riferimento

Le attività formative individuate per l'anno 2021 sono state definite tenendo conto della Direttiva del Dipartimento della Funzione pubblica del 30 luglio 2010, n. 10 dal titolo *Programmazione della formazione delle amministrazioni pubbliche* e considerando quanto indicato dal Ministro della Cultura nell'*Atto di indirizzo concernente l'individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2021 e per il triennio 2021-2023*.

Considerato il ruolo strategico della formazione, tanto nella fase emergenziale in atto quanto in una prospettiva di ripresa e ripartenza culturale, economica e sociale del Paese, la Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali ha posto in essere azioni sinergiche, oltre che con la Scuola Nazionale dell'Amministrazione, con le Direzioni generali, gli Istituti centrali e, in continuità con quanto già avviato nel 2020, con la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali.

L'obiettivo è stato quello di incrementare in termini di ampiezza e varietà l'offerta formativa, declinandola, per il periodo di riferimento, su tematiche di interesse trasversale per tutti i profili ed i livelli professionali, come pure su articolazioni indirizzate all'acquisizione e all'aggiornamento di competenze specifiche del personale, secondo quanto richiesto in un quadro di benessere organizzativo e di efficacia ed efficienza dell'azione amministrativa.

In particolare, le iniziative in programma per l'area tecnico-scientifica, sono correlate ai temi della tutela, del restauro e della catalogazione, a cui si aggiungono proposte specifiche inerenti la cultura della sostenibilità, dell'efficienza energetica e della salvaguardia dell'ambiente attraverso il patrimonio; interventi che richiedono l'accrescimento nel know-how tecnico e scientifico finalizzato al consolidamento di un approccio più attento al sistema uomo-ambiente in un'ottica di crescita economica, sociale ed ambientale coerente con i nuovi e indirizzi politici nazionali e comunitari.

Le giornate formative per l'area trasversale, oltre all'ampio catalogo della Scuola Nazionale dell'Amministrazione, offrono, a tutto il personale del Ministero, occasioni di aggiornamento su temi attuali e rilevanti quali il ruolo del patrimonio culturale per il raggiungimento degli obiettivi di sviluppo sostenibile, le competenze digitali, l'accessibilità dei contenuti web e, ancora, la gestione dello smart working, la parità di genere ed il contrasto nei luoghi di lavoro ad ogni forma di violenza o discriminazione.



DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203

PEC: mbac-dg-eric@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-eric@beniculturali.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

L'area giuridica e amministrativo-contabile è caratterizzata, essenzialmente, dall'offerta della SNA e dalla ripresa di uno dei moduli dell'iniziativa #La Formazione continua, a cura della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, con cui nel 2020 si è dato avvio ad una nuova stagione di corsi.

Le modalità esecutive del Piano 2021-I quadrimestre 2022 sono caratterizzate dallo svolgimento di tutti gli incontri on line, nelle diverse opzioni consentite dall'e-learning, garantendo massima continuità all'azione formativa, ed aprendo, ove possibile, anche alla partecipazione di professionisti dei beni culturali esterni al Dicastero.

2. Programmazione 2021 - I quadrimestre 2022

Nell'opuscolo in allegato sono indicati i corsi programmati dalla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali per il 2021, con estensione al I quadrimestre 2022, integrati dall'eventuale proposta formativa della SNA ed organizzati in tre aree:

AREA TECNICO-SCIENTIFICA

AREA TRASVERSALE

AREA GIURIDICA E AMMINISTRATIVO-CONTABILE

La programmazione delle iniziative, nelle tre aree sopra elencate, per un totale di 40 corsi e oltre 200 ore di lezione (escluse le iniziative SNA), potrà subire alcune variazioni nell'arco dei mesi di riferimento, anche in forma incrementale, in ragione dell'emergere di specifiche esigenze formative.

L'offerta prevede:

- Moduli base, destinati ad un numero ampio di partecipanti impegnati lavorativamente nei settori attinenti
- Moduli tecnici, dedicati a temi maggiormente circoscritti e puntuali
- Moduli specialistici e casi studio, volti ad affinare le competenze del personale impegnato in maniera prevalente nell'ambito preso in esame

I corsi, interamente on line, sono programmati in forma di webinar, videolezioni e moduli multimediali.

Lo stanziamento di competenza e cassa sul capitolo 2520, pg 8, anno finanziario 2021, *Spese per l'attuazione di corsi di preparazione, formazione, aggiornamento e perfezionamento del personale* [...], del CDR 17 – Direzione generale Educazione e Ricerca è pari ad € 24.415,00.



DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203

PEC: mbac-dg-eric@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-eric@beniculturali.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

3. Offerta formativa SNA

Nel piano di formazione 2021-I quadrimestre 2022, in relazione a specifiche tematiche di interesse per il Ministero riferibili all'area trasversale ed a quella giuridica ed amministrativo-contabile, è inserita l'offerta della Scuola Nazionale dell'Amministrazione (SNA), così da rendere complementari e sinergiche le azioni interne con quelle della Scuola.

Ai sensi dell'articolo 8, comma 1 del Decreto del Presidente della Repubblica 16 aprile 2013 n.70, infatti, "la programmazione della formazione è ispirata al criterio generale dell'effettiva corrispondenza tra le esigenze formative delle amministrazioni e l'offerta formativa del Sistema unico, al fine di garantire un utilizzo razionale delle risorse".

Per la consultazione della programmazione integrale della SNA, si rimanda al link: <http://paf.sna.gov.it/index.html>

4. Collaborazione con la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

Il Piano della formazione 2021-I quadrimestre 2022, in continuità con quanto già attuato nel corso del 2020, prevede la stretta collaborazione tra la Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali e la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, sia in termini di programmazione congiunta delle proposte formative e di aggiornamento che di supporto per l'attuazione in modalità e-learning delle iniziative in calendario.

I termini dell'accordo di collaborazione per l'ambito della formazione e della ricerca nel settore dei beni culturali sono definiti nella convenzione quadro siglata il 4 febbraio 2021 tra la Direzione generale e la Fondazione Scuola.

Per ulteriori approfondimenti:

<https://dger.beniculturali.it/convenzione-direzione-e-fondazione-scuola-dei-beni-culturali/>

5. Crediti di formazione continua (CFC) MiC

In continuità con quanto definito nelle annualità precedenti a partire dal 2017, è stato mantenuto il sistema dei Crediti di formazione continua (CFC) per il personale del Ministero, che prevede l'attribuzione di crediti sulla base di parametri quali la durata, la complessità e l'eventuale verifica finale.

Critério	Indice	Limiti minimo/massimo
durata	1 CFC/ora fino a max 30 ore	2-30



DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203

PEC: mbac-dg-eric@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-eric@beniculturali.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

complessità	0 bassa, 1 media, 2 elevata	0-2
prova finale	1 fino a 10 ore, 2 da 11 a 20 ore, 3 da 21 a 30	1-3

In relazione alle diverse aree è stato previsto un livello minimo ed un livello massimo di crediti, con l'obiettivo di facilitare un'equa distribuzione delle opportunità formative tra il personale.

Il livello minimo dovrà pertanto essere garantito, mentre, oltre il livello massimo, la formazione, previo eventuale specifico accordo, non sarà più valutata ai fini di sviluppi economici e altre forme di progressione.

Area	CFC MiC minimi	CFC MiC massimi
dirigenza	12	42
III	8	35
II	4	14
I	4	8

La Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali si occupa dell'attribuzione dei crediti per i corsi definiti centralmente o che, in accordo con la Direzione medesima, gli Istituti periferici potranno organizzare direttamente o tramite accordi con altri Enti e Istituzioni (previa approvazione).

Analogamente spetta alla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali l'attribuzione dei CFC per corsi di formazione organizzati dagli Istituti centrali e periferici del Ministero, preventivamente autorizzati dalla Direzione medesima, ai sensi del DPCM 169/2019 articolo 15, comma 2, lettere 'b' e 'f'.

6. Partecipazione, selezione, valutazione.

Si forniscono di seguito i criteri di selezione del personale da avviare ai percorsi formativi organizzati dall'Amministrazione:

- a) attinenza del corso al profilo professionale posseduto dal dipendente e alle relative competenze;
- b) rotazione della partecipazione ai percorsi formativi, per garantire pari opportunità;



DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203

PEC: mbac-dg-eric@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-eric@beniculturali.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

- c) specifiche esigenze dell'Amministrazione;
- d) attinenza del corso al background formativo e professionale posseduto dal dipendente

I Capi di Istituto assicureranno l'informativa alle RSU e alle OO.SS. territoriali, in relazione ai dipendenti ammessi a partecipare ai percorsi formativi organizzati dall'Amministrazione.

Come già indicato nei precedenti piani operativi, i dirigenti sono chiamati a promuovere la "formazione a cascata" e i dipendenti che accedono ai corsi sono chiamati, a loro volta, a trasmettere le informazioni acquisite "Training on the job", permettendo una maggiore diffusione ed uniformità delle conoscenze.

7. Sistema di iscrizione ai corsi

Le iscrizioni ai corsi avvengono, unicamente, tramite il Portale dei corsi, sviluppato ed incrementato dalla Direzione generale organizzazione sulla base di un progetto elaborato in sinergia con la Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali.

Per una migliore gestione dell'iter procedurale relativo alle attività formative non coordinate centralmente, l'utilizzo del suddetto Portale è stato esteso anche alle iniziative formative sottoposte ad autorizzazione ed organizzate a livello periferico. A tal fine, un'apposita circolare (circ. n. 17/2020) ha fornito indicazioni di dettaglio a tutti gli Istituti del Ministero in vista dell'entrata in vigore del nuovo sistema di gestione corsi a partire dal 1 gennaio 2021.

Link

<https://dger.beniculturali.it/formazione/portale-dei-corsi/>

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Mario TURETTA

Il Dirigente del Servizio I: dott. Andrea DE PASQUALE
Ufficio Educazione, formazione e ricerca: Resp. dott.ssa Elisabetta BORGIA
U.O. Formazione professionisti e personale MiC: Resp. Chiara MUTTI / dott.ssa Cinzia RAFFIO



DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI
Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203
PEC: mbac-dg-eric@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-eric@beniculturali.it