

PIANO ATTUATIVO DELLA FORMAZIONE 2021 - I quadrimestre 2022

Programmazione Corsi



DIREZIONE GENERALE
EDUCAZIONE,
RICERCA E
ISTITUTI CULTURALI

A cura della Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali

Servizio I – *Ufficio Studi*

Ufficio Educazione, formazione e ricerca

U.O. Formazione professionisti e personale MiC

dg-eric.formazione@beniculturali.it

Tel. 06.48291.222

Via Milano, 76 00184 Roma

©2021

IL CATALOGO DEI CORSI

Breve guida alla consultazione

Al fine di rendere più agevole la consultazione, le proposte formative sono state raggruppate in tre differenti aree:

- ✓ area tecnico-scientifica
- ✓ area trasversale
- ✓ area giuridica e amministrativo-contabile

All'interno delle aree sono visionabili, in sequenza cronologica, i corsi in programma nel 2021 e nel I quadrimestre 2022.

Per ciascun corso è presente una breve descrizione e sono indicate le informazioni principali quali i curatori, i destinatari e i periodi di svolgimento; in alcuni casi è possibile visionare anche ulteriori dati utili riguardanti le modalità di erogazione, la sede, la durata e il numero di crediti formativi conseguibili.

L'iscrizione avviene esclusivamente per via telematica attraverso il Portale dei corsi, sviluppato dalla Direzione Generale Educazione e Ricerca e Istituti Culturali in collaborazione con la Direzione Generale Organizzazione e già in uso dall'ottobre del 2018 allo scopo di consentire la gestione completamente automatizzata dell'intero iter iscrizione-autorizzazione-attestazione delle attività formative.

Il Portale dei corsi è accessibile cliccando sul link <https://portalecorsi.beniculturali.it> (accesso utenti) o accedendo al sito istituzionale della scrivente Direzione Generale (<https://dger.beniculturali.it/formazione/portale-dei-corsi/>).

Per quanto concerne i corsi della Scuola Nazionale dell'Amministrazione (SNA) l'iscrizione avviene tramite il sito dell'istituzione stessa: <http://sna.gov.it/>.

CATALOGO CORSI

AREA TECNICO-SCIENTIFICA



Sistema museale nazionale - Musei in corso: Officina/Orientarsi - III Edizione

Tipologia

Modulo Base

Descrizione

12 webinar, declinati in tre macro ambiti di interesse strategico per la gestione delle strutture aderenti al Sistema museale nazionale, costituiscono un modulo unitario che intende fornire un primo orientamento sui temi della cura e gestione delle realtà museali, in accordo con i principi espressi dai Livelli Uniformi di Qualità dei Musei (LUQV).

Curatori

Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali e Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali.

Destinatari

Destinatari dell'iniziativa sono quanti operano a vario titolo e differente grado di responsabilità nei contesti museali.

Modalità di erogazione

E-learning (on-demand)

Date

dal 29 gennaio al 21 aprile 2021

Sede

Piattaforma Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali

Durata

12 ore

Crediti formativi

12 crediti

#La Formazione continua - Modulo formativo: Cura e gestione dei depositi - II edizione

Tipologia

Modulo Tecnico

Descrizione

I depositi del patrimonio culturale sono oggi al centro di dibattiti e riflessioni anche a livello internazionale. Il modulo ha l'obiettivo di riflettere e fornire strumenti operativi per meglio definire il ruolo dei depositi di archivi, musei, biblioteche e soprintendenze quali luoghi di conservazione dei beni, spazi di studio e ricerca e presidi di tutela attiva, prefigurando modalità di gestione innovative e sostenibili.

Curatori

Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali e Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali.

Destinatari

Dirigenti e personale di II e III Area impegnato in attività inerenti i temi oggetto del modulo.

Modalità di erogazione

E-learning (on-demand)

Date

Dal 1 marzo al 30 aprile 2021

Sede

Piattaforma Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali

Durata

6 ore

Crediti formativi

6 crediti

#La Formazione continua - Modulo formativo: Archeologia, architettura e paesaggio - II edizione

Tipologia

Modulo Tecnico

Descrizione

La rinnovata visione del patrimonio culturale e del paesaggio e gli attuali assetti del Ministero dei beni e delle attività culturali presuppongono un deciso cambio di passo nell'approccio ai temi della tutela e della conservazione che sempre di più si basa su una reale capacità di dialogo e integrazione tra le diverse figure e competenze disciplinari che concorrono nella cura e gestione del nostro patrimonio.

Curatori

Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali e Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali.

Destinatari

Dirigenti e personale di II e III Area impegnato in attività inerenti i temi oggetto del modulo.

Modalità di erogazione

E-learning (on-demand)

Date

Dal 1 marzo al 30 aprile 2021

Sede

Piattaforma Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali

Durata

6 ore

Crediti formativi

6 crediti

Musei in corso: Giornata informativa dedicata alla piattaforma del Sistema Museale Nazionale

Tipologia

Modulo Tecnico

Descrizione

Il Sistema Museale Nazionale è la rete dei musei e dei luoghi della cultura italiani, collegati fra loro al fine di migliorare la fruizione, l'accessibilità e la gestione sostenibile del patrimonio culturale.

Al Sistema possono accedere tutti i luoghi della cultura, pubblici o privati, su base volontaria mediante un processo di accreditamento.

Con la finalità di esplicitare al meglio il funzionamento della piattaforma del Sistema Museale Nazionale, è stata organizzata una giornata informativa i cui obiettivi specifici sono quelli di agevolare l'accREDITamento delle DRM al Sistema museale nazionale illustrando le funzionalità della piattaforma relativamente a:

- procedura di accreditamento
- anagrafica utenti e musei

Curatori

Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali, Direzione Generale Musei e Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali.

Destinatari

Direttori regionali Musei

Direttore Musei statali della città di Roma

Direttori dei musei afferenti alle Direzioni regionali Musei

Direttori dei musei afferenti alla Direzione Musei statali della città di Roma

Delegati alla compilazione del questionario, individuati in base alla nota DG MU prot. n. 6753 del 21/5/2020.

Referenti sul territorio della Direzione generale Musei, individuati ai sensi della nota prot. DG-MU 3433 del 28 febbraio 2020.

Modalità di erogazione

E-learning (sincrona/asincrona)

Date

9 marzo 2021 dalle ore 10,00 alle ore 12,00 – in modalità sincrona

Dal 22 marzo al 30 aprile 2021 – in modalità asincrona

Sede

Piattaforma Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali

Durata

2 ore

Crediti formativi

2 crediti

Sistema museale nazionale - Musei in corso. I corsi multimediali: Cura e gestione delle collezioni

Tipologia

Modulo Tecnico

Descrizione

Il corso, fruibile solo in modalità on demand, fornisce le conoscenze indispensabili e irrinunciabili per operare in accordo con quanto richiesto dai Livelli uniformi di qualità per i

musei. È concepito al fine di fornire indicazioni coerenti e condivise tra tutti coloro che sono impegnati in attività che coinvolgono le collezioni e l'interazione delle collezioni con gli spazi, i visitatori, i ricercatori e i professionisti museali. Il corso è sviluppato in modo da fornire strumenti utili, destinati alle numerose categorie professionali che operano nelle diverse tipologie di Istituti museali, sia in contesti molto articolati e di grandi dimensioni, dove le specifiche funzioni sono ricoperte da diversi professionisti e operatori, in costante collaborazione, sia in Istituti e spazi più contenuti, dove le stesse attività sono svolte da un numero limitato di professionisti.

Curatori

Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali, Direzione Generale Musei e Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali.

Destinatari

Personale afferente agli Istituti con sedi museali e aree archeologiche. Il corso è destinato al personale di II e III area coinvolto in attività di cura e gestione delle collezioni museali.

Modalità di erogazione

E-learning

Date

Dal 26 aprile al 31 ottobre 2021

Sede

Piattaforma Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali

Durata

6 ore

Crediti formativi

8 crediti

Seminario di studi online: Percorsi di conservazione e ricerca. Il restauro della Vittoria Alata di Brescia

Tipologia

Modulo Specialistico

Descrizione

Il Seminario ha lo scopo di presentare al pubblico e agli specialisti del settore gli esiti dell'impegnativo intervento conservativo da poco concluso, diretto da OPD sulla base di un più ampio progetto di studio, conservazione e valorizzazione promosso da Fondazione Brescia Musei, Comune di Brescia, Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Bergamo e Brescia e dall'Opificio stesso.

Curatori

Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali, Direzione Generale Musei e Opificio delle Pietre Dure.

Destinatari

Dirigenti, Funzionari III Area: archeologi, architetti, storici dell'arte, restauratori conservatori, chimici, fisici, geologi, biologi, diagnostici, funzionari per le tecnologie, Assistenti tecnici II area coinvolti in attività di restauro.

Modalità di erogazione

E-learning (sincrona/asincrona)

Date

22 aprile 2021 (edizione in modalità sincrona)

Dal 6 luglio al 30 settembre 2021 (edizione in modalità asincrona)

Sede

Piattaforma Zoom (edizione in modalità sincrona)

Piattaforma Moodle (edizione in modalità asincrona)

Durata

6 ore (edizione in modalità sincrona)

6 ore (edizione in modalità asincrona)

Crediti formativi

7 crediti

Sistema museale nazionale - Musei in corso. I corsi multimediali: Il museo accogliente

Tipologia

Modulo Tecnico

Descrizione

Il corso, tramite l'analisi delle funzioni proprie del museo, fornisce conoscenze puntuali e spunti di riflessione a tutti coloro che operano a diretto contatto con il pubblico e ai loro responsabili per rendere i musei luoghi sicuri e accoglienti per le più diverse categorie di pubblici, in accordo con quanto previsto dai Livelli uniformi di qualità per i musei. Sono previsti test di fine modulo e test di fine corso.

Curatori

Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali, Direzione Generale Musei e Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali.

Destinatari

Personale afferente agli Istituti con sedi museali e aree archeologiche. Il corso è destinato al personale di I, II e III area coinvolto in attività di accoglienza con particolare riferimento al Personale AFAV e ai loro responsabili.

Modalità di erogazione

E-learning

Date

Dal 31 maggio al 15 novembre 2021

Sede

Piattaforma Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali

Durata

4 ore

Crediti formativi

6 crediti

Sistema museale nazionale - Musei in corso. I corsi multimediali: Corsi in materia di sicurezza museale

Tipologia

Modulo Tecnico

Descrizione

Il terzo corso multimediale, fruibile solo in modalità on demand, fornisce istruzioni specifiche e costituisce una finestra di approfondimento in materia di Sicurezza nei Musei.

Curatori

Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali, Direzione Generale Musei e Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali.

Destinatari

1. Corso multimediale Sicurezza museale - corso base

Professionisti e operatori museali, con esclusione di coloro che operano nell'ufficio cura e gestione delle collezioni (ai quali è riservato il corso multimediale "Sicurezza museale e delle collezioni") e dei responsabili della sicurezza o di coloro che si occupano della sicurezza anticrimine (ai quali è riservato il corso multimediale "Sicurezza museale e anticrimine").

2. Corso multimediale Sicurezza museale e delle collezioni

Professionisti che, all'interno del museo, operano nell'ufficio cura e gestione delle collezioni.

3. Corso multimediale Sicurezza museale e anticrimine

Responsabili della sicurezza e professionisti che si occupano della sicurezza anticrimine all'interno dei musei.

Modalità di erogazione

E-learning

Date

Dal 30 Giugno al 15 Novembre 2021

Sede

Piattaforma Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali

Durata

1. Corso base - 3 moduli, ognuno mediamente fruibile in 40 minuti
2. Corso multimediale Sicurezza museale e delle collezioni - 4 moduli, ognuno mediamente fruibile in 40 minuti
3. Corso multimediale Sicurezza museale e anticrimine - 4 moduli, ognuno mediamente fruibile in 40 minuti

Crediti formativi

1. Corso base - 4 crediti

2. Corso multimediale Sicurezza museale e delle collezioni - 5 crediti

3. Corso multimediale Sicurezza museale e anticrimine - 5 crediti

Sistema Museale Nazionale - Musei in corso: Giornata conclusiva

Tipologia

Modulo Tecnico

Descrizione

In corso di definizione

Curatori

Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali, Direzione Generale Musei e Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali.

Destinatari

In corso di definizione

Modalità di erogazione

E-learning

Date

In corso di definizione

Durata

Da definire

Crediti formativi

Da definire

Il ruolo dell'ICCD nell'ambito del Ministero e il sistema di catalogazione

Tipologia

Modulo Base

Descrizione

Il Modulo è finalizzato all'acquisizione di conoscenze di base sul ruolo dell'ICCD nell'ambito del Ministero, sul sistema di catalogazione e valorizzazione dei dati e i processi di catalogazione.

Curatori

Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione e Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali.

Destinatari

Il Modulo base è destinato al personale che svolge attività inerenti alla catalogazione dei beni culturali e aperto, ove possibile, anche ai professionisti del settore.

Modalità di erogazione

E-learning

Date

Giugno - luglio 2021

Sede

Piattaforma Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali

Durata

4 ore

Crediti formativi

4 crediti

Il sito del Catalogo generale dei beni culturali

Tipologia

Modulo Tecnico

Descrizione

Il Modulo è finalizzato all'acquisizione di conoscenze tecniche sul sistema di catalogazione e valorizzazione dei dati e dei processi di catalogazione.

Curatori

Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali e Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione.

Destinatari

Il Modulo tecnico è destinato al personale che svolge attività inerenti alla catalogazione dei beni culturali e aperto, ove possibile, anche ai professionisti del settore.

Modalità di erogazione

E-learning

Date

Settembre - ottobre 2021

Sede

In corso di definizione

Durata

4 ore

Crediti formativi

4 crediti

Il SIGECweb

Tipologia

Modulo Tecnico

Descrizione

Il Modulo è finalizzato all'acquisizione di conoscenze tecniche per l'uso dello strumento SIGECweb.

Curatori

Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali e Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione.

Destinatari

Il Modulo tecnico è destinato al personale che svolge attività inerenti alla catalogazione dei beni culturali e aperto, ove possibile, anche ai professionisti del settore.

Modalità di erogazione

E-learning

Date

Settembre - ottobre 2021

Sede

In corso di definizione

Durata

4 ore

Crediti formativi

4 crediti

La catalogazione dei beni demoetnoantropologici

Tipologia

Modulo Specialistico

Descrizione

Il Modulo intende offrire un'occasione di aggiornamento sui temi della catalogazione dei beni demoetnoantropologici.

Curatori

Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali e Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione.

Destinatari

Area III (funzionari demoetnoantropologi) e Area II (assistenti tecnici) che svolgono attività di catalogazione dei beni demoetnoantropologici. Aperto, ove possibile, anche ai professionisti del settore.

Modalità di erogazione

E-learning

Date

Settembre - novembre 2021

Sede

Piattaforma Moodle

Durata

4 ore

Crediti formativi

4 crediti

La catalogazione dei beni storico-artistici

Tipologia

Modulo Specialistico

Descrizione

Il corso intende offrire un'occasione di aggiornamento sui temi della catalogazione dei beni storico-artistici.

Curatori

Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali e Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione.

Destinatari

Area III (funzionari storici dell'arte) e Area II (assistenti tecnici) che svolgono attività di catalogazione dei beni storico-artistici. Aperto, ove possibile, anche ai professionisti del settore.

Modalità di erogazione

E-learning

Date

Settembre - novembre 2021

Sede

Piattaforma Moodle

Durata

4 ore

Crediti formativi

4 crediti

Strumenti e metodi dell'ICR nelle attività ordinarie di restauro, manutenzione e conservazione: La storia dell'Istituto e la sua metodologia

Tipologia

Modulo Base

Descrizione

Durante la sua attività come direttore dell'ICR, Cesare Brandi sviluppò un modello pionieristico che ha previsto la creazione di una struttura pubblica di ricerca e di riferimento, unificando a livello nazionale le metodologie del restauro sulle opere d'arte e sui reperti archeologici e superando il tradizionale concetto di restauro empirico.

Con questo contributo, si propone una disamina di casi di reintegrazione di opere d'arte, appartenenti ad epoche storiche diverse e caratterizzate da differenti tecniche esecutive, che si presentano di particolare interesse relativamente al tema del trattamento delle lacune

e che costituiscono un importante testo di verifica e di applicazione dei principi enunciati da Brandi.

Curatori

Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali e Istituto Centrale per il Restauro.

Destinatari

Funzionari tecnico-scientifici, assistenti e operatori tecnici che svolgono attività inerenti alle tematiche affrontate.

Modalità di erogazione

E-learning

Date

Settembre - dicembre 2021

Sede

Piattaforma Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali

Durata

5 ore

Crediti formativi

5 crediti

La diagnostica artistica e i laboratori scientifici

Tipologia

Modulo Tecnico

Descrizione

Sin dalla sua fondazione nel 1939, le attività dell'Istituto nell'ambito del restauro e della conservazione si sono basate sulla ricerca scientifica sistematica, finalizzata alla comprensione dei fenomeni di degrado dei manufatti, allo studio dei materiali antichi e delle tecniche artistiche, alla valutazione di adeguati materiali e metodi di intervento.

In questo contributo verrà descritta l'organizzazione dei laboratori scientifici di Chimica, Prove sui materiali e di Indagini biologiche, con le diverse aree di competenza e le principali attività svolte nell'ambito dei compiti istituzionali di consulenza, ricerca e didattica, con esemplificazioni di casi studio. Parte integrante dell'attività di ricerca è la sperimentazione e lo sviluppo di nuovi materiali per la conservazione dei beni culturali, lo sviluppo di tecniche analitiche e di controllo, il trasferimento di procedure e metodi inerenti alla conservazione dei beni culturali in sede internazionale, come l'European Committee for Standardization (CEN).

Inoltre verranno illustrate le principali tecniche d'indagine multispettrali di controllo non distruttivo (Riflettografia I.R.; Riflettografia Multifrequenziale; I.R. trasmesso; U.V.F.; U.V.R.; I.R.C.; I.R.bn; L.I.R.; RX; I.R. Termico).

Curatori

Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali e Istituto Centrale per il Restauro.

Destinatari

Funzionari tecnico-scientifici, assistenti e operatori tecnici che svolgono attività inerenti alle tematiche affrontate.

Modalità di erogazione

E-learning

Date

Settembre - dicembre 2021

Sede

Piattaforma Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali

Durata

4 ore

Crediti formativi

4 crediti

Concessioni per lo scavo archeologico

Tipologia

Modulo Tecnico

Descrizione

La recente riorganizzazione del Ministero (D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169), che ha confermato le Soprintendenze Archeologia Belle Arti e Paesaggio come ufficio congiunto di tutela, e la circolare della Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio n. 14 del 31 marzo 2021, in materia di concessioni di ricerche e scavi archeologici – Dlgs 22.01.2004, n. 42, artt. 88-89, rendono necessario un aggiornamento su tali tematiche. Finalità della giornata, che avrà anche un carattere seminariale, vuole essere quella di istituire uno spazio di confronto in merito agli aspetti procedurali, ponendo al centro dell'attività formativa l'analisi di casi concreti affrontati durante le attività di lavoro.

Curatori

Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali in collaborazione con il Servizio II della Direzione generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio.

Destinatari

Personale di II e III area che svolge attività correlate ai temi del corso.

Modalità di erogazione

E-learning

Date

Settembre - dicembre 2021

Sede

Piattaforma Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali

Durata

6 ore

Crediti formativi

7 crediti

EDR - Epigraphic Database Roma: uno strumento di ricerca, tutela e valorizzazione

Tipologia

Modulo Base

Descrizione

Nell'ambito del progetto internazionale EAGLE (Electronic Archive of Greek and Latin Epigraphy), la banca dati EDR (Epigraphic Database Roma) raccoglie i testi e le immagini digitali di tutte le iscrizioni latine e greche d'Italia anteriori al VII secolo. Consultabile gratuitamente on line, consente ricerche non solo sul testo ma anche su provenienza, conservazione, supporto e committenza.

Obiettivo del corso è quello, da un lato, di illustrare in forma divulgativa le potenzialità offerte da tale strumento di studio, tutela e valorizzazione del patrimonio epigrafico

romano; dall'altro, quello di fornire le competenze necessarie agli addetti ai lavori per collaborare attivamente all'incremento del database, in un'ottica che davvero rappresenta il modo di "fare epigrafia" (e non solo) del futuro.

Curatori

Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali, Direzione generale Archeologia, belle arti e paesaggio, Istituto Centrale per l'Archeologia e Sapienza Università di Roma.

Destinatari

Funzionari tecnico-scientifici e assistenti tecnici con specifiche mansioni correlate ai temi del corso.

Modalità di erogazione

E-learning

Date

Settembre - dicembre 2021

Sede

Piattaforma Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali

Durata

6 ore

Crediti formativi

6 crediti

Epigraphic Database Roma. Uno strumento di studio e di tutela

Tipologia

Modulo Specialistico

Descrizione

La giornata formativa è dedicata al portale EDR e alla realizzazione di una “scheda tipo”. È prevista la partecipazione dei discenti per la realizzazione e revisione in tempo reale delle schede relative ai materiali proposti dai partecipanti stessi. Saranno infine affrontate tematiche relative al copyright e al corredo fotografico.

Curatori

Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali, Direzione generale Archeologia, belle arti e paesaggio, Istituto Centrale per l'Archeologia e Sapienza Università di Roma.

Destinatari

Area III (funzionari archeologi) che svolgano attività inerenti alle tematiche del corso (max 20 persone).

Per partecipare al modulo specialistico è necessario, non solo occuparsi delle tematiche trattate nel corso, ma anche avere una buona conoscenza della lingua latina e inviare, nei giorni precedenti il corso, uno o più casi di studio da trattare all'interno dello stesso, secondo le modalità che saranno indicate nella circolare di riferimento.

Modalità di erogazione

E-learning/Aula

Date

Settembre - dicembre 2021

Sede

Da definire

Durata

8 ore

Crediti formativi

10 crediti

Teoria e normativa dedicata alla tutela e restauro dei beni culturali e patrimonio storico, ultimi aggiornamenti normativi

Tipologia

Modulo Base

Descrizione

L'ampio settore afferente al Restauro dei Beni storico testimoniali sempre più si rivolge al riuso e valorizzazione degli edifici storici con intervento di conservazione uniti al restauro strutturale, impiantistico ed a interventi di promozione e comunicazioni atti alla sua valorizzazione. Il quadro operativo risulta pertanto sempre più complesso sia in fase di progettazione, e quindi approvazione, sia in fase di cantierizzazione. Il settore del restauro, pur riferendosi ad un alto livello di qualificazione, richiesto dalla normativa ed inquadrato all'interno del Codice dei Beni Culturali e dagli strumenti normativi vigenti, richiede un costante aggiornamento incentrato sull'evoluzione del piano metodologico e normativo. L'individuazione delle ultime novità del settore è un obiettivo fondamentale del Ministero

Italiano della Cultura, per diffondere una maggiore consapevolezza in chi si confronta, a vario titolo, con un edificio soggetto a vincolo e nella gestione reciproca dei rapporti tra Ente di tutela, committenze e mondo professionale.

Il rinnovato quadro normativo fornito dagli strumenti di incentivazione fiscale promossi dal Governo, fornisce inoltre un quadro derogatorio dai confini non sempre ben determinati e che risultano essenziale per rafforzare il settore come driver economico da un lato e come opportunità di una vasta manutenzione ragionata del complesso patrimonio culturale che contraddistingue la nostra quotidianità.

L'applicazione dei CAM (Criteri Ambientali Minimi) al settore del restauro, va verso un progressivo alleggerimento del quadro derogatorio cercando di mettere in evidenza le peculiarità che il settore può offrire nella sfida di sostenibilità del processo costruttivo che sono già spesso insite nel fare tradizionale.

Curatori

Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali, Assorestaurato.

Destinatari

Funzionari tecnico-scientifici e assistenti tecnici con specifiche mansioni correlate ai temi del corso.

Modalità di erogazione

E-learning

Date

Settembre - dicembre 2021

Sede

Piattaforma Assorestaurato

Durata

4 ore

Crediti formativi

4 crediti

Materiali e tecnologie per il restauro tra innovazione e tradizione. Casi studio applicativi

Tipologia

Casi studio

Descrizione

L'Italia vanta l'unico comparto prodotti dedicato con esclusività al restauro e recupero del patrimonio storico. Questo comparto si è evoluto nell'ultimo ventennio per dare risposte sempre più efficaci nel difficile connubio tra innovazione e tradizione, tra garanzia prestazionale e di durabilità da un lato e compatibilità con l'articolato scenario del costruito storico vernacolare dall'altro. Il corso ha come obiettivo un aggiornamento sugli ultimi sviluppi tecnologici e di materiali dedicati al costruito storico sia in termini di diagnostica preliminare, progettazione ed applicazione in cantiere in modo da fornire un quadro completo sulla evoluzione che permette l'integrazione dei materiali tradizionali, cui sempre va fatto riferimento in un contesto di sostenibilità dell'intervento e la ricerca applicata di settore.

La struttura del modulo sarà organizzata affiancando approfondimenti tecnici ed esempi concreti di applicazioni esemplificative derivate da reali cantieri di restauro. Lo scenario proposto intende aprire lo sguardo verso i seguenti macro temi:

- Intervento di restauro architettonico e delle superfici dalla fase di conoscenza all'applicazione: tecnologie e materiali
- L'efficientamento energetico dell'edificio storico: Approfondimento delle tecniche e dei materiali compatibili con il costruito storico.

Sia le tecniche di analisi che il mercato dei nuovi materiali altamente tecnologiche si stanno rivolgendo ad un sempre minor impatto sugli operatori e ad una capacità di rispondere ad istanze di stabilità, facilità di impiego e durabilità che possano far tesoro degli errori del passato e dei benefici ampiamente dimostrati dai materiali della tradizione. Un connubio tra sostenibilità, innovazione e tradizione che diviene sempre più il biglietto da visita di un settore che accresce quotidianamente il suo peso economico ed il suo ruolo di settore strategico nella crescita economica sia in Italia che nel Mondo.

Curatori

Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali, Assorestauro.

Destinatari

Funzionari tecnico-scientifici e assistenti tecnici con specifiche mansioni correlate ai temi del corso.

Modalità di erogazione

E-learning

Date

Settembre - dicembre 2021

Sede

Piattaforma Assorestauro

Durata

4 ore

Crediti formativi

4 crediti

Confronto dei requisiti tecnici contenuti nei CAM e nei principali sistemi di rating nazionali ed internazionali

Tipologia

Modulo base

Descrizione

I Criteri Ambientali Minimi rappresentano per la pubblica amministrazione ciò che i sistemi di rating volontari hanno rappresentato per il mercato privato negli ultimi 25 anni. I requisiti tecnici contenuti in questi sistemi possono essere parzialmente allineati, coincidenti o non allineati. Durante questo modulo focalizzato sulla comparazione dei requisiti, si affronteranno gli aspetti metodologici ed i requisiti tecnici nei seguenti campi di applicazione: Gestione Acqua - Gestione Energia - Scelta dei materiali - Conduzione del cantiere - Qualità dello spazio indoor - Gestione del lotto.

Obiettivi formativi: comprendere la genesi dei requisiti tecnici presenti nei sistemi nazionali ed internazionali - comprendere le principali sinergie e differenze tra quanto richiesto dai sistemi volontari e dai CAM.

Curatori

Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali e GBC Italia

Destinatari

Funzionari architetti, ingegneri e personale di II e III Area con incarichi inerenti i temi del corso

Modalità di erogazione

E-learning

Date

Settembre - dicembre 2021

Sede

Piattaforma GBC Italia

Durata

12 ore

Crediti formativi

12 crediti

La certificazione ambientale nella riqualificazione degli edifici storici, il protocollo GBC HISTORIC BUILDING e i CAM

Tipologia

Modulo Specialistico

Descrizione

Il corso si rivolge a tutti i professionisti che vogliono approfondire la valutazione della sostenibilità degli edifici storici attraverso il protocollo GBC Historic Building. Il programma prevede l'analisi dell'ambito di applicazione, l'approfondimento della nuova categoria Valenza Storica e la comparazione dei requisiti tecnici rispetto ai CAM Edilizia. Nei due giorni di corso saranno anche illustrati il processo di certificazione e i principali form di raccolta dati necessari per la certificazione dell'edificio.

Curatori

Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali e GBC Italia.

Destinatari

Funzionari architetti, ingegneri e personale di II e III Area con incarichi inerenti i temi del corso.

Modalità di erogazione

E-learning

Date

Settembre - dicembre 2021

Sede

Piattaforma GBC Italia

Durata

12 ore

Crediti formativi

13 crediti

La catalogazione dei beni archeologici

Tipologia

Modulo Specialistico

Descrizione

Il corso intende offrire un'occasione di aggiornamento sui temi della catalogazione dei beni Archeologici.

Curatori

Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali e Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione.

Destinatari

Area III (funzionari archeologi) e Area II (assistenti tecnici) che svolgono attività di catalogazione dei beni archeologici. Aperto, ove possibile, anche ai professionisti del settore.

Modalità di erogazione

E-learning

Date

Gennaio - aprile 2022

Sede

Piattaforma Moodle

Durata

4 ore

Crediti formativi

4 crediti

La catalogazione dei beni architettonici e paesaggistici

Tipologia

Modulo Specialistico

Descrizione

Il Modulo intende offrire un'occasione di aggiornamento sui temi della catalogazione dei beni architettonici e paesaggistici.

Curatori

Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali e Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione.

Destinatari

Area III (funzionari architetti) e Area II (assistenti tecnici) che svolgono attività di catalogazione dei beni architettonici e paesaggistici. Aperto, ove possibile, anche ai professionisti del settore.

Modalità di erogazione

E-learning

Date

Gennaio - aprile 2022

Sede

Piattaforma Moodle

Durata

4 ore

Crediti formativi

4 crediti

La catalogazione dei beni naturalistici

Tipologia

Modulo Specialistico

Descrizione

Il Modulo intende offrire un'occasione di aggiornamento sui temi della catalogazione dei Beni naturalistici.

Curatori

Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali e Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione.

Destinatari

Area III (funzionari area tecnico-scientifica) e Area II (assistenti tecnici) che svolgono attività di catalogazione dei Beni naturalistici. Aperto, ove possibile, anche ai professionisti del settore.

Modalità di erogazione

E-learning

Date

Gennaio - aprile 2022

Sede

Piattaforma Moodle

Durata

2 ore

Crediti formativi

2 crediti

La catalogazione dei beni fotografici

Tipologia

Modulo Specialistico

Descrizione

Il Modulo intende offrire un'occasione di aggiornamento sui temi della catalogazione dei beni fotografici.

Curatori

Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali e Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione.

Destinatari

Area III (funzionari area tecnico-scientifica) e Area II che svolgono attività di catalogazione dei beni fotografici. Aperto, ove possibile, anche ai professionisti del settore.

Modalità di erogazione

E-learning

Date

Gennaio - aprile 2022

Sede

Piattaforma Moodle

Durata

2 ore

Crediti formativi

2 crediti

I problemi conservativi di reperti archeologici, collezioni museali, monumenti, fontane e giardini nell'interazione tra manufatti e ambiente

Tipologia

Modulo Specialistico

Descrizione

Il modulo sviluppa il tema dell'interazione tra manufatto e ambiente sotto molteplici punti di vista. Nel settore archeologico, la conservazione *in situ* è ritenuta oggi una scelta culturale irrinunciabile che comporta la necessità di progettare e attuare, fin dal momento dello scavo, una serie di interventi finalizzati alla protezione dei resti antichi dai danni conseguenti al cambiamento di *status* chimico e fisico. In particolare, i manufatti archeologici e i siti sommersi sono sottoposti a fenomeni di degrado chimico-fisico e biologico che possono compromettere e, spesso, danneggiare irreversibilmente il loro stato di conservazione.

Il degrado dei bronzi esposti all'aperto è strettamente connesso alle caratteristiche delle leghe metalliche, alla loro lavorazione e all'esposizione agli agenti atmosferici ed inquinanti; in particolare le caratteristiche di differenti ambienti espositivi e in certi casi la destinazione finale della scultura, ad esempio nella decorazione delle fontane, è determinante nella formazione e diversificazione delle patine di alterazione. Fontane e ninfei sono opere architettoniche del tutto particolari, perché accanto ai materiali costruttivi tradizionali devono la propria immagine all'acqua, fulcro della composizione ma al tempo stesso grande minaccia per la sopravvivenza fisica dell'opera, in quanto ne costituisce il principale agente di degrado.

Per quanto riguarda le collezioni museali, sia esposte al pubblico sia collocate in depositi, lo studio dell'ambiente e delle condizioni di conservazione degli oggetti, lo studio dell'illuminazione, della qualità dell'aria, dei fattori biologici di degrado, ma anche le vetrine espositive, le modalità di trasporto, l'esposizione in mostre temporanee costituiscono gli argomenti della Conservazione Preventiva, che affronta problematiche particolarmente frequenti nella gestione delle collezioni e propone degli strumenti metodologici di supporto alle scelte da intraprendere.

Curatori

Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali e Istituto Centrale per il Restauro.

Destinatari

Funzionari tecnico-scientifici, assistenti e operatori tecnici che svolgono attività inerenti alle tematiche affrontate.

Modalità di erogazione

E-learning

Date

Gennaio - aprile 2022

Sede

Piattaforma Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali

Durata

10 ore

Crediti formativi

10 crediti

Strumenti e metodi dell'ICR in circostanze emergenziali. Il ruolo dell'ICR nell'alluvione di Firenze (1966), nel sisma dell'Abruzzo del 06 aprile 2009 e nel sisma dell'Italia Centrale del 24 agosto 2016

Tipologia

Casi studio

Descrizione

Il pragmatismo mostrato da Pasquale Rotondi, allora direttore dell'ICR, nella circostanza dell'alluvione di Firenze, così come emerge dalle carte d'archivio, era probabilmente forgiato dall'esperienza vissuta durante la Seconda Guerra Mondiale, quando si era reso artefice del salvataggio di 10.000 opere d'arte ricoverandole al sicuro della fortezza di Sassocorvaro. Tale esperienza richiama la necessità di garantire tempi rapidi di intervento e corrette procedure metodologiche, di fronte a disastri che mettono a rischio un patrimonio culturale di inestimabile valore.

Dagli anni '90, l'ICR ha studiato e perfezionato a più riprese lo strumento della Carta del Rischio, che nasce come supporto per la prevenzione di danni al patrimonio culturale causati da disastri naturali o antropici. È però nelle situazioni di emergenza che la Carta del Rischio ha potuto dare prova immediata della sua efficacia, insieme allo strumento dei Vincoli in Rete, consentendo alle squadre che operano nei territori colpiti da catastrofi, in particolare in occasione degli ultimi terremoti, di poter raccogliere molte informazioni utili in tempi brevissimi.

In ambito architettonico, lo staff dell'ICR, supportato da ricerche storiche e dai rilievi realizzati specificatamente nelle fasi preliminari, ha individuato le modalità operative con le quali effettuare la cernita e selezione delle macerie, al fine di una possibile futura ricomposizione delle parti architettoniche. In particolare, l'ICR sta conducendo un'esperienza pilota nella Chiesa di San Salvatore in Campi, straordinario esempio di arte medievale umbra.

Per quanto riguarda i beni mobili, si parlerà del recupero e del restauro del presepe fittile di Santa Maria del Ponte, conservato al Museo Nazionale d'Abruzzo a L'Aquila e ricoverato, a seguito del terremoto del 2009, nel Museo di Celano, e di tre opere lapidee provenienti dal cratere di Amatrice e conservate nel deposito di beni mobili di Cittaducale, dopo il sisma dell'Italia Centrale del 2016.

Curatori

Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali e Istituto Centrale per il Restauro.

Destinatari

Funzionari tecnico-scientifici, assistenti e operatori tecnici che svolgono attività inerenti alle tematiche affrontate.

Modalità di erogazione

E-learning

Date

Piattaforma Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali

Sede

Gennaio - aprile 2022

Durata

6 ore

Crediti formativi

6 crediti

Problematiche conservative dei beni archivistici e librari con riferimento ai documenti moderni e contemporanei

Tipologia

Modulo Base

Descrizione

Il corso ha l'obiettivo di esaminare le numerose e complesse problematiche delle opere di

arte contemporanea su supporti cartacei attraverso un indirizzo metodologico, fortemente multidisciplinare ma unitario, volto ad affrontare in maniera critica gli aspetti e le problematiche relative alla conservazione e al restauro.

Curatori

Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali e Istituto centrale per la patologia degli archivi e del libro.

Destinatari

Personale di I, II e III area impegnato in attività inerenti le materie del corso.

Modalità di erogazione

E-learning

Date

da definire

Sede

Piattaforma Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali

Durata

6 ore

Crediti formativi

6 crediti

Il sistema della ricerca a livello europeo, nazionale, regionale

Tipologia

Modulo Base

Descrizione

Il corso intende aprire ad un'elaborazione sulle opportunità che - allo stato attuale - il sistema della ricerca offre al patrimonio culturale, in una prospettiva di acquisizione di nuove conoscenze, di messa in campo di processi e prodotti innovativi e di miglioramento delle strategie di intervento già in essere.

I contenuti puntano, nello specifico, a intercettare le coordinate di riferimento entro cui tale sistema opera in Italia e a livello europeo - in termini di tipologie, modelli di interazione tra diversi soggetti, riconoscimento delle convergenze interdisciplinari, basi di dati, criteri di valutazione e di finanziamento, impatti - caratterizzandosi quale contesto prioritario entro cui far emergere, attraverso metodologie e progettualità collaborative orientate a restituire la complessità, il potenziale stesso del patrimonio.

Curatori

Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali

Destinatari

Dirigenti e Personale di III Area che svolga attività inerenti ai temi del corso.

Modalità di erogazione

E-learning

Date

In corso di definizione

Sede

Piattaforma Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali

Durata

6 ore

Crediti formativi

6 crediti

CATALOGO CORSI

AREA TRASVERSALE



#La Formazione continua Modulo formativo: Comunicazione e Mediazione - II edizione

Tipologia

Modulo Base

Descrizione

Alla luce del rinnovato contesto dei musei italiani si è reso necessario trovare modi, forme e spazi per mantenere viva la relazione tra cittadini e patrimonio culturale. Da qui l'esigenza di disegnare nuove strategie e acquisire ulteriori competenze.

Curatori

Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali e Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali.

Destinatari

Dirigenti e personale di II e III Area impegnato in attività inerenti i temi oggetto del modulo.

Modalità di erogazione

E-learning

Date

Dal 1 marzo al 30 aprile 2021

Sede

Piattaforma Scuola per i Beni e le Attività Culturali

Durata

6 ore

Crediti formativi

6 crediti

Moduli ‘Le Bussole’- Professionisti del patrimonio culturale per lo sviluppo sostenibile

Tipologia

Modulo Base

Descrizione

Percorso dedicato ai valori espressi nell’Agenda 2030 e a come patrimonio culturale e paesaggio possano contribuire al raggiungimento dei 17 obiettivi individuati e dei relativi target.

Curatori

Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali, Direzione Generale Musei e Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali.

Destinatari

Il corso è destinato a tutto il personale del Ministero

Modalità di erogazione

E-learning (sincrona/asincrona)

Date

dal 28 aprile 2021 al 17 novembre 2021 (modalità sincrona)

dal 12 maggio 2021 al 1 marzo 2022 (modalità asincrona)

Sede

Piattaforma Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali

Durata

18 ore

Crediti formativi

18 crediti

Percorso formativo "Contrasto alle discriminazioni e alle violenze morali e psicologiche nei luoghi di lavoro – mobbing"

Tipologia

Modulo Base

Descrizione

Con la parola Mobbing si intende un comportamento ostile, sistematico e dannoso esercitato, da parte di colleghi o superiori nei confronti di un individuo sul posto di lavoro, mediante comportamenti aggressivi e vessatori ripetuti, volti ad emarginare la vittima usando forme di intimidazione, umiliazione e isolamento che possono provocare seri danni psicologici e lavorativi alla medesima.

Il corso si propone di offrire un quadro sinottico della normativa di settore, approfondendo il significato e l'origine del fenomeno, le forme di mobbing, il supporto alle vittime e i comportamenti qualificanti l'aggressore. Il percorso formativo, inoltre, toccherà le tematiche

inerenti gli strumenti volti al contrasto e alla prevenzione del mobbing sul posto di lavoro, essendo quest'ultimo uno degli obiettivi contenuti nella comunicazione della Commissione europea riguardante una nuova strategia per la salute e la sicurezza sul lavoro.

Curatori

Direzione Generale Organizzazione, Servizio II in collaborazione con la Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali.

Destinatari

Il corso è destinato a tutto il personale del Ministero

Modalità di erogazione

E-learning

Date

In corso di definizione

Sede

In corso di definizione

Durata

3 ore

Crediti formativi

3 crediti

Percorso formativo Smart working (conciliazione tempi di vita-lavoro)

Tipologia

Modulo Base

Descrizione

Il lavoro agile è in grado di influire sulla produttività e sul livello di benessere organizzativo dei dipendenti, con un generale miglioramento della qualità della vita, anche in termini di conciliazione vita/lavoro.

In particolare, gli incontri, che potranno interessare sia dirigenti che dipendenti, si concentreranno sull'impatto del lavoro agile nella PA e degli effetti positivi dello stesso in termini di conciliazione vita lavoro, anche a fronte dell'impiego dello strumento in argomento nel corso dell'emergenza epidemiologica da Covid-19.

Curatori

Direzione Generale Organizzazione, Servizio II in collaborazione con la Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali.

Destinatari

Il corso è destinato a tutto il personale del Ministero

Modalità di erogazione

E-learning

Date

In corso di definizione

Sede

In corso di definizione

Durata

3 ore

Crediti formativi

3 crediti

Giornata formativa sui temi del linguaggio di genere, delle pari opportunità e del contrasto alla violenza di genere

Tipologia

Modulo Base

Descrizione

Con l'espressione "violenza di genere" si indicano tutte quelle forme di violenza maschile - psicologica, fisica, sessuale ed economica - che colpiscono le donne, in ambito familiare o lavorativo, costituendo non solo una discriminazione ma anche, e soprattutto, una violazione dei diritti umani.

Le Nazioni Unite in occasione della Conferenza Mondiale sulla violenza contro le donne tenutasi a Vienna nel 1993, la definiscono come ogni atto legato alla differenza di sesso che provochi o possa provocare una sofferenza o un danno fisico, sessuale o psicologico della donna, compresa la minaccia di tali atti, la coercizione o l'arbitraria privazione della libertà pubblica e privata.

Al fine di contrastare tale odioso fenomeno e sensibilizzare il personale tutto sul tema in argomento, il corso si propone di fornire strumenti, metodi e competenze utili a una comprensione più approfondita delle questioni e delle problematiche concernenti l'inclusione e le pari opportunità passando anche attraverso un uso del linguaggio e una comunicazione che sappiano porre attenzione alle differenze di genere.

Infatti, il linguaggio della pubblica amministrazione ha un ruolo strategico nel diffondere una cultura contraria alle discriminazioni, che promuova la parità di genere, valorizzando le differenze e contribuendo alla diffusione di modelli sociali, lavorativi e culturali in cui riconoscersi e verso i quali tendere.

La comunicazione pubblica può e deve svolgere un ruolo fondamentale nella promozione di cambiamenti culturali e nel contrasto alle discriminazioni e agli stereotipi di genere.

Curatori

Direzione Generale Organizzazione, Servizio II in collaborazione con la Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali.

Destinatari

Il corso è destinato a tutto il personale del Ministero

Modalità di erogazione

E-learning

Date

In corso di definizione

Sede

In corso di definizione

Durata

3 ore

Crediti formativi

3 crediti

Strumenti e buone prassi per l'accessibilità nella comunicazione pubblica

Tipologia

Corso Base

Descrizione

Attività di formazione sui temi della fruizione ampliata, con particolare riferimento all'accessibilità dei siti web e dei contenuti digitali relativi al patrimonio culturale. L'obiettivo è approfondire conoscenze, strumenti utili e buone prassi.

Curatori

Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali.

Destinatari

Il corso è indirizzato prioritariamente ai Funzionari per la promozione e comunicazione, con estensione al personale di area II e III impegnato in attività di comunicazione e redazione di contenuti digitali.

Modalità di erogazione

E-learning

Date

In corso di definizione

Sede

In corso di definizione

Durata

Da definire

Crediti formativi

Da definire

Microsoft Teams come strumento di lavoro

Tipologia

Corso Base

Descrizione

Il corso intende fornire gli strumenti e le competenze necessarie per un uso consapevole, a livello base e avanzato, dell'applicazione Teams, all'interno della suite di Microsoft 365. Saranno approfonditi in particolare gli aspetti legati alla comunicazione interna (call, chat, videoconferenze), alla gestione condivisa di file e cartelle, alla creazione di gruppi di lavoro, alla pianificazione di riunioni, appuntamenti, eventi e a tutte quelle attività che sono svolte in collaborazione anche da remoto.

Curatori

Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali.

Destinatari

Il corso è destinato a tutto il personale del Ministero

Modalità di erogazione

E-learning

Date

In corso di definizione

Sede

In corso di definizione

Durata

Da definire

Crediti formativi

Da definire

ELENCO CORSI AREA TRASVERSALE CURATI DALLA SNA

Management e sviluppo delle risorse umane

Titolo	Sede/Sedi	Modalità
Accompagnamento all'introduzione del lavoro agile nelle Pubbliche Amministrazioni - Corso attivato su richiesta delle Amministrazioni	E-learning SNA Roma	eLearning
Comunicazione pubblica & Social Network	E-learning SNA Roma	eLearning Blended
Dentro lo schermo: gestire le video-relazioni	E-learning	eLearning
Diritto del lavoro pubblico - Corso base	E-learning	eLearning
Diversity management e differenze di genere nella Pubblica Amministrazione	eLearning	eLearning
Elementi di psicologia del lavoro - In collaborazione con Dipartimento della Funzione Pubblica	<u>E-learning</u> <u>SNA Roma</u>	In aula eLearning
Etica istituzionale: approfondire il comportamento istituzionale e diffondere un'etica di risultato	SNA Roma	In aula eLearning
Il lavoro agile come strumento per il cambiamento organizzativo: caratteristiche, sfide e prospettive	E-learning SNA Caserta SNA Roma	In aula eLearning
Il Bilancio di genere - In collaborazione con Dipartimento per le Pari Opportunità e Ministero dell'Economia e delle Finanze	E-learning	e-learning
Il CUG da adempimento a investimento	SNA Roma	In aula
Il POLA - Istruzioni operative su come elaborare il nuovo Piano Organizzativo del Lavoro Agile	E-learning SNA Roma	eLearning
L'evoluzione del lavoro agile: istruzioni per l'uso - In collaborazione con Dipartimento della Funzione pubblica	E-learning SNA Caserta SNA Roma	In aula eLearning
La gestione del cambiamento	E-learning SNA Roma	In aula eLearning
La valorizzazione del benessere lavorativo	SNA Roma	In aula
Laboratorio di comunicazione efficace - Corso avanzato	SNA Roma	In aula

Titolo	Sede/Sedi	Modalità
Laboratorio di comunicazione efficace - Corso base	E-learning SNA Roma	In aula eLearning
Laboratorio di Public Speaking	E-learning SNA Roma	eLearning Blended
Le regole del rapporto di lavoro pubblico	E-learning SNA Roma	In aula eLearning
L'innovazione nella PA	E-learning	eLearning
Master in Comunicazione pubblica e istituzionale	E-learning	eLearning
Realizzare e gestire siti web istituzionali: conoscenze e strumenti operativi	E-learning	eLearning
Relazioni con i cittadini e customer satisfaction	E-learning SNA Roma	eLearning Blended
Relazioni esterne, istituzionali & public affairs	E-learning SNA Roma	eLearning Blended
Tecniche di lettura veloce	E-learning	eLearning
Tecniche di scrittura efficace	E-learning	eLearning
Valore PA - La Comunicazione efficace	E-learning	eLearning

Innovazione e digitalizzazione nella PA

Titolo	Sede/Sedi	Modalità
Come affrontare un progetto di transizione al digitale - In collaborazione con Dipartimento per la Trasformazione Digitale	E-learning	eLearning
Competenze digitali: cosa sono, perché sono importanti, come svilupparle - In collaborazione con Dipartimento per la Trasformazione Digitale	E-learning	eLearning
Dati della PA: per una amministrazione data-driven	E-learning	eLearning
Digital workplace: l'ambiente di lavoro in una PA "digitalmente trasformata" - Esempi reali e scenari futuri	E-learning	eLearning
Il FOIA italiano e la trasparenza amministrativa: gli strumenti di base per l'attuazione - In collaborazione con Dipartimento della Funzione Pubblica	E-learning	eLearning
Il linguaggio dell'Amministrazione - In collaborazione con Accademia della Crusca	E-learning	eLearning
Intelligenza artificiale nella PA. Esempi di applicazione e casi d'uso - In collaborazione con Sogei	E-learning	eLearning
La condivisione dei dati nella Pubblica Amministrazione: costruire l'interoperabilità - In collaborazione con Dipartimento della Funzione Pubblica	E-learning SNA Roma	In aula eLearning

Titolo	Sede/Sedi	Modalità
Le regole in tema di protezione dei dati personali e il ruolo del DPO	E-learning	eLearning Blended
Lo sviluppo di buone pratiche in materia di accesso civico generalizzato - In collaborazione con Dipartimento della Funzione Pubblica	E-learning SNA Roma	eLearning Blended
Piano Triennale per l'informatica nella PA: obiettivi e modalità di applicazione - In collaborazione con Dipartimento per la Trasformazione Digitale	E-learning	eLearning
Protezione della privacy (GDPR) e Risk assessment	E-learning SNA Roma	In aula eLearning
Semplificazione del procedimento e scienze comportamentali	E-learning	eLearning
Semplificazione, digitalizzazione e scienze comportamentali	E-learning	eLearning
System Engineering per la trasformazione digitale	E-learning	eLearning
Trasformazione digitale - Corso base	E-learning	eLearning

CATALOGO CORSI

AREA GIURIDICA E AMMINISTRATIVO CONTABILE



#Formazione continua Lavorare per il patrimonio culturale: profili giuridico amministrativi - II edizione

Tipologia

Modulo Base

Descrizione

Lavorare per il patrimonio culturale richiede sempre di più la capacità di integrare saperi differenti. Con questo modulo si intende proporre la riflessione sui risvolti giuridici dei provvedimenti amministrativi caratteristici del settore, sulle sfide connesse al processo di digitalizzazione, nonché approfondire i temi del lavoro agile nella pubblica amministrazione.

Curatori

Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali e Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali.

Destinatari

Dirigenti e personale di II e III Area impegnato in attività inerenti i temi oggetto del modulo.

Modalità di erogazione

E-learning

Date

Dal 1 marzo al 30 aprile 2021

Sede

Piattaforma Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali

Durata

5 ore

Crediti formativi

5 crediti

ELENCO DEI CORSI DI AREA GIURIDICA E AMMINISTRATIVO CONTABILE EROGATI DALLA SNA

Analisi degli indicatori statistici, economici e sociali	E-learning	eLearning
Analisi e controllo della spesa pubblica	E-learning	eLearning
Bilancio e reddito d'impresa - Corso avanzato	E-learning	eLearning
Bilancio e reddito d'impresa - Corso base	E-learning	eLearning
Contabilità economico-patrimoniale nelle Amministrazioni Statali	E-learning SNA Roma	In aula eLearning
Contabilità pubblica - Corso base	E-learning	eLearning
Contenzioso tributario e strumenti deflattivi	E-learning	eLearning
Controllo di gestione: costi standard dei servizi erogati	E-learning SNA Roma	In aula eLearning
Corso di formazione sul SICOGE	E-learning	eLearning
Corso di formazione-formatori sul SICOGE	E-learning	eLearning

Diploma di esperto in management della sostenibilità	E-learning	eLearning
Diritto tributario internazionale - Corso avanzato	E-learning	eLearning
Diritto tributario internazionale - Corso base	E-learning SNA Roma	Blended
Economia pubblica - Corso base	E-learning	eLearning
Europa e sviluppo sostenibile	E-learning	eLearning
I conti satellite nel sistema dei conti nazionale	E-learning	eLearning
Il bilancio degli oneri amministrativi - In collaborazione con Dipartimento della Funzione Pubblica	E-learning SNA Roma	Blended
Il Green Public Procurement (GPP) per la gestione sostenibile degli appalti di lavori, forniture e servizi - Corso avanzato		
Il Green Public Procurement (GPP) per la gestione sostenibile degli appalti di lavori, forniture e servizi - Corso base	E-learning	In aula eLearning
Il sistema dei controlli e il controllo di regolarità amministrativo-contabile	E-learning	eLearning
Il sistema tributario italiano	E-learning	eLearning
Impegni/pagamenti e accertamenti/riscossioni: nuove definizioni e conseguenze sulla gestione del bilancio	E-learning	eLearning
L'Artbonus	E-learning	eLearning
L'imposta sul valore aggiunto	E-learning	eLearning
La contabilità economica analitica nei Ministeri	E-learning	eLearning
La contabilità economico-patrimoniale in partita doppia	E-learning	eLearning
La contabilità integrata armonizzata negli Enti pubblici non economici	E-learning	eLearning
La fiscalità della crisi e dell'insolvenza d'impresa	E-learning	eLearning
La gestione del bilancio dello Stato e le azioni	E-learning SNA Roma	In aula eLearning
La gestione del Bilancio di cassa e il Cronoprogramma	E-learning SNA Roma	In aula eLearning
La misurazione del prodotto delle Amministrazioni Pubbliche	E-learning	eLearning
La network analysis applicata alla policy coherence per lo sviluppo sostenibile - Corso avanzato	E-learning	eLearning
La network analysis applicata alla policy coherence per lo sviluppo sostenibile - Corso base	E-learning	eLearning
La nuova contabilità pubblica	E-learning	eLearning
La PA nell'epoca dei big data	E-learning SNA Roma	eLearning

La revisione contabile negli enti e organismi pubblici	E-learning	eLearning
Laboratori di contabilità pubblica e gestione del bilancio	E-learning	eLearning
L'armonizzazione contabile in Europa e gli effetti sulle Amministrazioni Pubbliche italiane	E-learning	eLearning
L'azione del pubblico dipendente e le responsabilità amministrativo-contabili	E-learning SNA Roma	In aula eLearning
Le classificazioni statistiche	E-learning	eLearning
Le Note integrative agli stati di previsione del bilancio dello Stato	E-learning	eLearning
Le statistiche ufficiali per la PA - In collaborazione con ISTAT	E-learning	eLearning
Procedure e tecniche di formazione del Bilancio di previsione	E-learning	eLearning
Statistica - Corso base	E-learning	eLearning
Statistiche della cultura e delle politiche culturali	E-learning SNA Roma	Blended
Statistiche per la finanza pubblica	E-learning	eLearning
Statistiche per le decisioni pubbliche	E-learning	eLearning

ELENCO DEI CORSI SU MANAGEMENT E SVILUPPO DELLE RISORSE UMANE EROGATI DALLA SNA

Titolo	Sede/Sedi	Modalità
Accompagnamento all'introduzione del lavoro agile nelle Pubbliche Amministrazioni - Corso attivato su richiesta delle Amministrazioni	E-learning SNA Roma	eLearning
Casi di policy coherence per lo sviluppo sostenibile - Transizione energetica, mobilità sostenibile, diseguaglianze	E-learning SNA Roma	Blended
Competenze e ruolo dell'OIV - In collaborazione con Dipartimento della Funzione Pubblica	E-learning SNA Roma	eLearning Blended
Complex Problem Solving per i manager della PA - Modelli e pratiche di decision making nelle situazioni complesse	E-learning	In aula eLearning
Comunicazione e gestione di crisi ed emergenze	E-learning SNA Roma	eLearning Blended
Comunicazione pubblica & Social Network	E-learning SNA Roma	eLearning Blended
Data science per la Pubblica Amministrazione: tecniche e strumenti per il trattamento dei Big Data	E-learning	eLearning
Dentro lo schermo: gestire le video-relazioni	E-learning	eLearning

Titolo	Sede/Sedi	Modalità
Diploma di esperto in data science per la PA	E-learning	eLearning
Diritto del lavoro pubblico - Corso base	E-learning	eLearning
Diventare mentore: offrire la propria esperienza alle nuove generazioni della PA	E-learning	eLearning
Diventare Project Manager nella PA. - Conoscenze, abilità e competenze sulla base delle norme UNI di riferimento	SNA Roma	In aula
Diversity management e differenze di genere nella Pubblica Amministrazione	E-learning	eLearning
Elementi di psicologia del lavoro - In collaborazione con Dipartimento della Funzione Pubblica	E-learning SNA Roma	In aula eLearning
Esperto in protocollo & cerimoniale	E-learning SNA Roma	In aula eLearning
Etica istituzionale: approfondire il comportamento istituzionale e diffondere un'etica di risultato	SNA Roma	In aula eLearning
Formare i valutatori - In collaborazione con il Dipartimento della Funzione Pubblica	E-learning	eLearning
Formazione per gli Organismi Indipendenti di Valutazione degli enti del Sistema Sanitario Nazionale - In collaborazione con AGENAS	E-learning	In aula eLearning
Formazione per i formatori delle Pubbliche Amministrazioni - In collaborazione con Dipartimento della Funzione Pubblica	E-learning SNA Roma	In aula eLearning
Gestione delle relazioni sindacali nelle Amministrazioni Pubbliche - In collaborazione con ARAN	E-learning SNA Roma	In aula eLearning
Gestire il passaggio generazionale nella Pubblica Amministrazione	E-learning	eLearning
Gestire le persone: politiche e strumenti	E-learning SNA Roma	In aula eLearning
Gestire l'organizzazione con meno risorse	SNA Roma	In aula
Il Bilancio di genere - In collaborazione con Dipartimento per le Pari Opportunità e Ministero dell'Economia e delle Finanze	E-learning	eLearning
Il ciclo di misurazione e valutazione della performance nelle aziende pubbliche- In collaborazione con Dipartimento della Funzione Pubblica	SNA Roma	In aula
Il Coaching manageriale	E-learning	eLearning
Il CUG da adempimento a investimento	SNA Roma	In aula
Il lavoro agile come strumento per il cambiamento organizzativo: caratteristiche, sfide e prospettive	E-learning SNA Caserta SNA Roma	In aula eLearning
Il POLA - Istruzioni operative su come elaborare il nuovo Piano Organizzativo del Lavoro Agile	E-learning SNA Roma	eLearning

Titolo	Sede/Sedi	Modalità
Il Project management per il RUP	E-learning	eLearning
Il Time Management strategico	E-learning SNA Roma	eLearning Blended
Knowledge management e sviluppo organizzativo nella Pubblica Amministrazione	E-learning	eLearning
L'evoluzione del lavoro agile: istruzioni per l'uso - In collaborazione con Dipartimento della Funzione pubblica	E-learning SNA Caserta SNA Roma	In aula eLearning
La gestione del cambiamento	E-learning SNA Roma	In aula eLearning
La leadership nella Pubblica Amministrazione	E-learning SNA Roma	In aula eLearning
La valorizzazione del benessere lavorativo	SNA Roma	In aula
Laboratorio di comunicazione efficace - Corso avanzato	SNA Roma	In aula
Laboratorio di comunicazione efficace - Corso base	E-learning SNA Roma	In aula eLearning
Laboratorio di Media Training	E-learning SNA Roma	eLearning Blended
Laboratorio di Public Speaking	E-learning SNA Roma	eLearning Blended
Laboratorio sul procedimento disciplinare	E-learning	eLearning
Laboratorio sul trattamento economico del personale	E-learning	eLearning
Laboratorio sulla disciplina delle mansioni del personale e il conferimento di incarichi di responsabilità	E-learning	eLearning
Laboratorio sulla preparazione delle piattaforme contrattuali e simulazione di contratto collettivo integrativo	E-learning	eLearning
Laboratorio sull'identità di ruolo manageriale nella PA nella gestione del personale e delle relazioni sindacali	E-learning	eLearning
Le intelligenze relazionali per il management	E-learning SNA Roma	In aula eLearning
Le regole del rapporto di lavoro pubblico	E-learning SNA Roma	In aula eLearning
Le regole del rapporto di lavoro pubblico - Seminario integrativo "La cessazione del rapporto di lavoro: trattamento di quiescenza e indennità"	E-learning	eLearning
Le regole del rapporto di lavoro pubblico - Seminario integrativo "La gestione delle assenze dal servizio"	E-learning	eLearning
Le regole del rapporto di lavoro pubblico - Seminario integrativo "Le nuove disposizioni contrattuali per la dirigenza pubblica"	E-learning	eLearning

Titolo	Sede/Sedi	Modalità
L'innovazione nella PA	E-learning	eLearning
Management pubblico - Corso base	E-learning SNA Roma	eLearning
Master in Comunicazione pubblica e istituzionale	E-learning	eLearning
Megatrend e anticipazione del futuro - Corso avanzato	E-learning	eLearning
Megatrend e anticipazione del futuro - Corso base	E-learning	eLearning
Motivare i collaboratori	E-learning SNA Roma	In aula eLearning
Negoziare nelle organizzazioni complesse	E-learning SNA Roma	In aula eLearning
Networking - Reti sociali sul lavoro	E-learning	eLearning
Organizzare e gestire gruppi di lavoro	E-learning SNA Roma	In aula eLearning
Pianificazione e analisi dei fabbisogni di personale - In collaborazione con ARAN	E-learning SNA Roma	In aula eLearning
Politiche integrate per l'Agenda ONU 2030 per lo sviluppo sostenibile	E-learning	
Prendere decisioni nella PA	SNA Roma	In aula
Prevenire e gestire i conflitti	E-learning SNA Caserta SNA Roma	In aula eLearning
Principi di management pubblico	E-learning SNA Roma	In aula eLearning
Project management nella PA - Corso base	E-learning SNA Roma	In aula eLearning
Realizzare e gestire siti web istituzionali: conoscenze e strumenti operativi	E-learning	eLearning
Relazioni con i cittadini e customer satisfaction	E-learning SNA Roma	eLearning Blended
Relazioni esterne, istituzionali & public affairs	E-learning SNA Roma	eLearning Blended
Riconoscere l'imprevisto - Tecniche di gestione del sentire e dell'agire nelle circostanze inaspettate	E-learning SNA Roma	Blended
Riorganizzare i processi di lavoro	E-learning SNA Roma	In aula eLearning
Self Empowerment	E-learning	eLearning
Smart leadership - La remote leadership ai tempi del lavoro a distanza	SNA Roma	In aula
Studiare il futuro per lavorare con il futuro - Corso avanzato	E-learning	eLearning

Titolo	Sede/Sedi	Modalità
Studiare il futuro per lavorare con il futuro - Corso base	E-learning	eLearning
Tecniche di lettura veloce	E-learning	eLearning
Tecniche di scrittura efficace	E-learning	eLearning
Ufficio Stampa & Media Relations	E-learning SNA Roma	eLearning Blended
Usabilità per la Pubblica Amministrazione - Corso avanzato - In collaborazione con Dipartimento della Funzione Pubblica	E-learning	eLearning
Usabilità per la Pubblica Amministrazione - Corso base- In collaborazione con Dipartimento della Funzione Pubblica	E-learning	eLearning
Utilizzare e comunicare i dati in modo efficace	E-learning	eLearning
Valore PA - La Comunicazione efficace	E-learning	eLearning
Valutare le performance e i comportamenti nella PA- In collaborazione con il Dipartimento della Funzione Pubblica	E-learning SNA Roma	In aula eLearning

Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali
Servizio I – *Ufficio Studi*

Ufficio Educazione, formazione e ricerca
U.O. Formazione professionisti e personale MiC

dg-eric@beniculturali.it
dg-eric.formazione@beniculturali.it
www.dger.beniculturali.it/
<https://www.facebook.com/dger.web/>