



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ORGANIZZAZIONE

Servizio II

IPOTESI DI ACCORDO CONCERNENTE LA DEFINIZIONE DELLE FAMIGLIE PROFESSIONALI E RELATIVE COMPETENZE NELL'AMBITO DELL'ORDINAMENTO PROFESSIONALE IN ATTUAZIONE DEL TITOLO III DEL CCNL FUNZIONI CENTRALI TRIENNIO 2019 – 2021

L'AMMINISTRAZIONE E LE OO.SS.

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modificazioni, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;
VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 e successive modificazioni, recante “*Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materie di documentazione amministrativa*”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni, recante “*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante “*Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*” e successive modifiche ed integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150 e successive modificazioni, recante “*Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante il “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*”, come modificato dal decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 24 giugno 2021, n. 123;

VISTO il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, n. 21, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*”;

VISTO il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, n. 22, recante “*Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante «Organizzazione e funzionamento dei musei statali» e altre disposizioni in materia di istituti dotati di autonomia speciale*”;

VISTO il decreto ministeriale 4 ottobre 2022, n. 360, recante “*Adozione del Piano Integrato di Attività e Organizzazione per il triennio 2022-2024*”;

VISTO il decreto ministeriale del 14 novembre 2022, rep. n. 401, recante “*Ripartizione delle dotazioni organiche del personale non dirigenziale del Ministero della cultura*”;

VISTO l'Accordo concernente l'individuazione dei profili professionali del Ministero per i beni e le attività culturali, sottoscritto in data 20 dicembre 2010 tra l'Amministrazione e le OO.SS., e successive integrazioni;

VISTO il Contratto collettivo nazionale di lavoro, Comparto Funzioni Centrali (triennio 2019 – 2021);



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ORGANIZZAZIONE

Servizio II

VISTI gli Orientamenti applicativi ARAN, condivisi con il dipartimento della Funzione Pubblica e con il dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato, relativi alle famiglie professionali;

VISTA la circolare DG_OR n. 239 del 28 ottobre 2022, recante “*Inquadramento nel nuovo sistema di classificazione del personale ai sensi dell’articolo 18, comma 3 del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro del personale del comparto Funzioni centrali, triennio 2019 – 2021. Trasposizione automatica a decorrere dal 1° novembre 2022*”;

VISTE le risultanze dei lavori della Commissione tecnica composta dai rappresentanti dell’Amministrazione e delle OO.SS., costituita con D.D.G. del 3 novembre 2022, rep. n. 1950 e incaricata di qualificare - nell’ambito del nuovo ordinamento del personale del Ministero della cultura di cui al Titolo III del CCNL Funzioni Centrali triennio 2019 – 2021 - le famiglie professionali e le relative competenze, la cui definizione sarà effettuata in sede di contrattazione integrativa ai sensi di quanto previsto dall’articolo 18 del medesimo CCNL;

CONCORDANO

Articolo 1

(Campo di applicazione e durata)

1. Il presente Accordo trova applicazione nei confronti del personale dipendente del Ministero della Cultura con rapporto di lavoro a tempo indeterminato e determinato, pieno o part-time e inquadrato nelle aree funzionali dell’Amministrazione medesima.
2. Il presente Accordo entra in vigore dalla data di sottoscrizione definitiva e conserva la sua efficacia fino alla stipulazione di quello successivo.
3. Il presente Accordo annulla e sostituisce l’Accordo concernente l’individuazione dei profili professionali del Ministero per i beni e le attività culturali, meglio specificato in premessa.

Articolo 2

(Aree di inquadramento professionale)

1. In base a quanto disposto dal Titolo III, recante “*Ordinamento professionale*”, del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro del personale del comparto Funzioni centrali, triennio 2019 – 2021, si riporta di seguito il sistema di classificazione suddiviso in quattro Aree di inquadramento professionale corrispondenti a quattro differenti livelli di conoscenze, abilità e competenze professionali:

1. AREA DELLE ELEVATE PROFESSIONALITÀ (EP);
2. AREA DEI FUNZIONARI;
3. AREA DEGLI ASSISTENTI;
4. AREA DEGLI OPERATORI.

2. Nell’ambito delle famiglie professionali vengono definite le competenze professionali caratterizzanti ciascuna famiglia nonché, ove richiesti, specifici titoli di studio, abilitazioni, iscrizioni ad albi professionali, esperienze lavorative o professionali.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ORGANIZZAZIONE

Servizio II

3. L'Amministrazione, al fine di consentire l'applicazione di quanto previsto agli artt. 17 e 18, comma 6, del CCNL vigente, si impegna a valutare titoli utili per l'accesso dall'interno del personale in servizio.

Articolo 3

(Famiglie professionali)

1. Con riferimento alla missione istituzionale del Ministero della Cultura - tenuto conto delle quattro aree del sistema di classificazione del personale definite dal CCNL Funzioni Centrali triennio 2019 – 2021 e richiamate dall'articolo 2 del presente Accordo - sono di seguito individuate le seguenti famiglie professionali:
- a) Amministrativa e gestionale;
 - b) Sistemi statistico -informativi;
 - c) Tecnico-scientifica per la tutela del patrimonio culturale;
 - d) Tecnico-specialistica per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale;
 - e) Promozione e gestione dei servizi culturali ed educazione al patrimonio.
2. Il personale in servizio, così come individuato al comma 1 dell'articolo 1, è inquadrato nelle nuove famiglie professionali, caratterizzate da competenze simili, da una base professionale e di conoscenze comune, a decorrere dall'entrata in vigore del presente Accordo, sulla base della tabella di corrispondenza di seguito riportata. Si indicano nella suddetta tabella, a titolo ricognitivo, le posizioni di lavoro, nell'ambito della relativa famiglia professionale, al fine di fornire una rappresentazione della micro-organizzazione del Ministero:

AREA DI PROVENIENZA	PROFILO PROFESSIONALE DI PROVENIENZA	AREA DI NUOVA ATTRIBUZIONE	FAMIGLIA PROFESSIONALE DI NUOVA ATTRIBUZIONE	POSIZIONI DI LAVORO
	FUNZIONARIO AMMINISTRATIVO		Amministrativa e gestionale	FUNZIONARIO AMMINISTRATIVO
	FUNZIONARIO INFORMATICO		Sistemi statistico -informativi	FUNZIONARIO PER LE TECNOLOGIE INFORMATICHE E DEI SISTEMI INFORMATIVI
	FUNZIONARIO STATISTICO		Sistemi statistico -informativi	FUNZIONARIO STATISTICO
	FUNZIONARIO BIOLOGO		Tecnico-scientifica per la tutela del patrimonio culturale	FUNZIONARIO BIOLOGO
	FUNZIONARIO CHIMICO		Tecnico-scientifica per la tutela del patrimonio culturale	FUNZIONARIO CHIMICO
	FUNZIONARIO DIAGNOSTA		Tecnico-scientifica per la tutela del patrimonio culturale	FUNZIONARIO DIAGNOSTA
	FUNZIONARIO FISICO		Tecnico-scientifica per la tutela del patrimonio culturale	FUNZIONARIO FISICO



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ORGANIZZAZIONE

Servizio II

AREA III (F1-F7)	FUNZIONARIO GEOLOGO	AREA FUNZIONARI	Tecnico-scientifica per la tutela del patrimonio culturale	FUNZIONARIO GEOLOGO
	FUNZIONARIO ARCHEOLOGO		Tecnico-specialistica per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale	FUNZIONARIO ARCHEOLOGO
	FUNZIONARIO ARCHITETTO		Tecnico-specialistica per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale	FUNZIONARIO ARCHITETTO
	FUNZIONARIO ARCHIVISTA		Tecnico-specialistica per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale	FUNZIONARIO ARCHIVISTA
	FUNZIONARIO BIBLIOTECARIO		Tecnico-specialistica per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale	FUNZIONARIO BIBLIOTECARIO
	FUNZIONARIO STORICO DELL'ARTE		Tecnico-specialistica per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale	FUNZIONARIO STORICO DELL'ARTE
	FUNZIONARIO DEMOETNOANTROPOLOGO		Tecnico-specialistica per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale	FUNZIONARIO DEMOETNOANTROPOLOGO
	FUNZIONARIO PALEONTOLOGO		Tecnico-specialistica per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale	FUNZIONARIO PALEONTOLOGO
	FUNZIONARIO ANTROPOLOGO		Tecnico-specialistica per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale	FUNZIONARIO ANTROPOLOGO
	FUNZIONARIO INGEGNERE		Tecnico-specialistica per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale	FUNZIONARIO INGEGNERE
	FUNZIONARIO RESTAURATORE CONSERVATORE		Tecnico-specialistica per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale	FUNZIONARIO RESTAURATORE CONSERVATORE
	FUNZIONARIO PER LE TECNOLOGIE		Tecnico-specialistica per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale	FUNZIONARIO TECNICO PER LE STRUTTURE, L'IMPIANTISTICA E LA SICUREZZA
	FUNZIONARIO PER LA PROMOZIONE E COMUNICAZIONE		Promozione e gestione dei servizi culturali ed educazione al patrimonio	FUNZIONARIO PER LA PROMOZIONE, COMUNICAZIONE E INFORMAZIONE

AREA DI PROVENIENZA	PROFILO PROFESSIONALE DI PROVENIENZA	AREA DI NUOVA ATTRIBUZIONE	FAMIGLIA PROFESSIONALE DI NUOVA ATTRIBUZIONE	POSIZIONI DI LAVORO
	OPERATORE AMMINISTRATIVO-GESTIONALE		Amministrativa e gestionale	ASSISTENTE AMMINISTRATIVO E GESTIONALE
	ASSISTENTE AMMINISTRATIVO - GESTIONALE		Amministrativa e gestionale	ASSISTENTE AMMINISTRATIVO E GESTIONALE



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ORGANIZZAZIONE

Servizio II

AREA II (F1 - F6)	OPERATORE TECNICO	AREA ASSISTENTI	Tecnico-specialistica per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale	ASSISTENTE TECNICO PER LA TUTELA E LA VALORIZZAZIONE
	ASSISTENTE TECNICO		Tecnico-specialistica per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale	ASSISTENTE TECNICO PER LA TUTELA E LA VALORIZZAZIONE
	ASSISTENTE INFORMATICO		Sistemi statistico -informativi	ASSISTENTE PER LE TECNOLOGIE INFORMATICHE E DEI SISTEMI INFORMATIVI
	OPERATORE ALLA CUSTODIA, VIGILANZA E ACCOGLIENZA		Promozione e gestione dei servizi culturali ed educazione al patrimonio	ASSISTENTE PER LA TUTELA, ACCOGLIENZA E VIGILANZA PER IL PATRIMONIO E I SERVIZI CULTURALI
	ASSISTENTE ALLA FRUIZIONE, ACCOGLIENZA, VIGILANZA		Promozione e gestione dei servizi culturali ed educazione al patrimonio	ASSISTENTE PER LA TUTELA, ACCOGLIENZA E VIGILANZA PER IL PATRIMONIO E I SERVIZI CULTURALI

AREA DI PROVENIENZA	PROFILO PROFESSIONALE DI PROVENIENZA	AREA DI NUOVA ATTRIBUZIONE	FAMIGLIA PROFESSIONALE DI NUOVA ATTRIBUZIONE	POSIZIONI DI LAVORO
AREA I (F1 – F3)	ADDETTO AI SERVIZI AUSILIARI	AREA OPERATORI	Promozione e gestione dei servizi culturali ed educazione al patrimonio	OPERATORE PER I SERVIZI GENERALI

3. Data la complessità e la pluralità delle funzioni che questa Amministrazione è tenuta a svolgere, sempre a fini meramente ricognitivi e di rappresentazione, si elencano per ciascuna famiglia professionale ulteriori posizioni di lavoro le cui competenze si ritengono strumentali per l'efficiente attuazione della *mission* istituzionale:

- *Famiglia professionale amministrativa e gestionale*: Funzionario Ingegnere gestionale, Operatore amministrativo e gestionale;
- *Famiglia professionale tecnico-scientifica per la tutela del patrimonio culturale*: Assistente tecnico-scientifico di laboratorio e per la diagnostica;
- *Famiglia professionale tecnico-specialistica per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale*: Funzionario Registrar, Funzionario per la cura dei parchi, giardini storici e orti botanici, Funzionario Musicologo, Funzionario Numismatico, Assistente restauratore, Assistente tecnico per il patrimonio documentale e la digitalizzazione;
- *Famiglia professionale promozione e gestione dei servizi culturali ed educazione al patrimonio*: Funzionario per la gestione dei servizi culturali, Funzionario per l'educazione al patrimonio, Assistente per la promozione e comunicazione.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ORGANIZZAZIONE

Servizio II

4. Nell'ambito di ciascuna famiglia professionale sono definite, per ogni Area, le competenze professionali caratterizzanti, specificate nell'Allegato 1.

Roma,

PER L'AMMINISTRAZIONE

PER LE OO.SS

IL DIRETTORE GENERALE
ORGANIZZAZIONE

UIL PA

IL DIRETTORE GENERALE BILANCIO

FP CGIL

IL DIRETTORE GENERALE
EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI
CULTURALI

CISL FP

IL DIRETTORE GENERALE
ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E
PAESAGGIO

FLP

IL DIRETTORE GENERALE SICUREZZA
DEL PATRIMONIO CULTURALE

CONFSAL/UNSA

IL DIRETTORE GENERALE CREATIVITA'
CONTEMPORANEA

USB PI

IL DIRETTORE GENERALE SPETTACOLO

CONFINTESA FP

IL DIRETTORE GENERALE CINEMA E
AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE MUSEI

IL DIRETTORE GENERALE ARCHIVI



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ORGANIZZAZIONE

Servizio II

BOZZA